

سلسلہ تصوف نمبر (۱۶۳)

فتح الاسرار

یعنی ترجمہ اردو مع اصل فارسی

کشف الاسرار

مختصر سوانح عمری حضرت علی الجویریؒ و تالیف بخش حب

لاہوری رحمۃ اللہ علیہ

مولف جناب شی نور احمد صاحب الرشید پھر مولانا مولوی محمد محبوب صاحب

خطیب مسجد جامع امین آباد ضلع گوجرانوالہ

جسے

اسلامی کی قومی کان ملک چین الدین ملک فضل الدین کی زنی تاجر کر قومی

منزل نقش بندہ

کوچہ کے زنی بازار کشمیری

لاہور

بکری بکری بکری بکری بکری بکری بکری بکری بکری بکری

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَجُوْیْ تَصْنِیْفَ کَاذِبِطِیْرٍ لَا اِجْرَ لَہٗ

اردو ترجمہ کتاب حضرات القدس در حصہ

یہ نایاب کتاب حضرت ملا محمد بدلی الدین ابو اھیم سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کی (جو حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کے بڑے تہ کے خلفائے ہیں) دو حصوں میں تصنیف لطیف ہے۔ اس میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لیکر تمام پیران عظام خاندان عالیہ نقشبندیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے مفصل حالات نہایت تحقیق سے لکھے ہیں جو ہر ایک نقشبندی کے گھر میں موجود رہنی چاہئے۔ چونکہ یہ کتاب فیض انتساب نہایت کیاب تھی اور خاندان نقشبندیہ کے تمام بزرگ حلقہ بگوش اس کے شائق تھے اس لئے بڑے محسن نے ہم پہنچا کر اترین سال کی لگاتار محنت سے زبرد کر کر نہایت خوبی اور خوش آہولی سے اعلیٰ درجہ کے لائق کاغذ پر بڑی خوشخط طبع کرائی ہے۔ اور دونوں حصے الگ الگ ہیں۔ اگر آپ حضرات عالیہ نقشبندیہ کے مفصل حالات اور ان کی کمالات اور ان کے مکاشفات ملاحظہ فرمائے ہیں تو اس بہتر اور کوئی کتاب نہیں یہ کتاب خرید کر پڑھیں اور ان بزرگوں کے فیضان باطنی سے بہرہ اندوز ہوں اور چھپوانے کے لئے دعائے خیر فرمادیں علاوہ محصول اک قیمت حصول کا۔ حصہ دوم ملے

سیر الاولیاء

اس کتاب میں حالات و ارشادات سلطان المشائخ حضرت اقدس جناحِ اہم جو اچکار، نظام الدین اولیا مجددی لدی قدس کے نہایت مستند اور جامع طریقہ سے بیان ہیں۔ حجم اس نسخہ شریف کا ۲۰۰ صفحہ سے زائد ہے ۲۰۰ صفحہ میں جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم و اوصیائے اور بزرگان عظام کا ذکر جمیل ہے ۲۰۰ صفحہ حضرت محبوب لدی اور بابا ذالید گنج شکر جو دہنی اور آپ کے خلفائے عظام کے ذکر سے پر ہیں اور علاوہ ازین تصوف کے باریک باریک مسائل و نکات آسانی سے بیان فرمائے ہیں

قیم

اردو ترجمہ کتاب جوہر فیبری

اس کتاب میں حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر مجدد صحابیہ کے حالات زندگی و کمالات عالیہ مفصل شجرہ اولاد پاک حضرت بابا فرید گنج شکر حقی رحمۃ اللہ علیہ سے تفصیل درج ہے کتاب کیلئے خاندانِ حقیت کی نوگیا جان ہے۔ زیادہ تعریف کی غرض نہیں اس کے لئے صرف بابا صاحب کا نام نامی کی کافی کافی ہے نہایت سلیس و محاورہ اردو ترجمہ ہے۔ قیمت

بحر الاسرار

ترجمہ اردو

کشف الاسرار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اُس بے نیاز کی تعریف ہے جس نے ہمارے وجود کو اربعہ عناصر سے
شہو کے میدان میں ظاہر کیا۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تدبیر
جس کی ہم لوگ اُمت ہیں +

بعد ازاں عرض پرداز ہوں کہ یہ کتاب میں نے جان بوجھ کر چھوٹی اور
مختصر لکھی ہے کیونکہ لمبی چوڑی کتاب پڑھنے والا اکتا جاتا ہے۔ پڑھنے
والوں کی خدمت میں التجا ہے کہ اگر کوئی کلمہ نامناسب ہو تو اس کی اصلاح
کیں نہیں تو ازراہ لطف و کرم پردہ پوشی اور درگزر فرمائیں +

میرے دینی بن عثمان الجلالی قدس سرہما پاس طالبوں کیلئے بہت
سی ایسی مفید باتیں ہیں کہ اگر ان پر عمل کریں تو مشائخ کے سردار ہو سکتے
ہیں۔ میں نے کتاب کشف المحجوب کو نہایت دلی محبت سے ختموٹے ہی عصر
میں مکمل کر دیا تھا۔ اب میں لکھنے کے قابل بعض باتیں لکھنا ہوں اور اس مجموعے کا
نام کشف الاسرار رکھنا ہوں میری نگاہ میں یہ کتاب دس ذکر و سب سے بہتر ہے

سُبْحَانَ اللَّهِ هَمَّا تَصِفُونَ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ" اللہ تعالیٰ کی جو تعریف تم کرتے ہو اس سے پاک ہے! اور وہ صاحب توفیق ہے۔

پہلے میں فقرا کا ذکر کرتا ہوں۔ فقیر کیلئے لازم ہے کہ بادشاہوں یا حاکموں کی جان پہچان اور ان کے میل جول کو اثر دنا اور سانپ کی ہم نشینی اور دوستی خیال کرے۔ کیونکہ جب فقیر کو بادشاہ کا لقب حاصل ہوتا ہے تو اس کا سامان سفر اور توشہ برباد ہو جاتا ہے۔ لباس کے متعلق بہت کچھ روایات و حکایات ہیں چنانچہ میں نے کشف المحجوب میں مفصل لکھ دیا ہے! اب صرف اتنا کہتا ہوں کہ ترکی کلاہ سر پر رکھ لینے سے فقیری حاصل نہیں ہوتی۔ تم خواہ کافرانہ کلاہ سر پر رکھ لو لیکن فقیر بنے رہو۔ اور اللہ تعالیٰ کی رضا مندی پر کاربند رہو۔ اگر فقیر اس نیرنگے فقیرانہ لباس پہنتا ہے کہ اسے دولت مند کی ہمنشینی نصیب ہو جائے۔ تو یقین جانو کہ وہ فقیر نہیں آتش پرست ہے۔ جو غرور و تکبر سے بڑھتا ہے۔

چونکہ فقیر کیلئے مرشد کی حضوری سے بڑھ کر اور کوئی چیز درکار نہیں۔ اس مرشد کے داغ کو یاد رکھ۔ جب فقیر مسافر بغلس، قلاش اور مصیبت زدہ ہوتا ہے۔ تو بیچ معنوں میں فقیر ہوتا ہے چنانچہ روایت کرتے ہیں کہ ایک درجناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فقر کے بارے میں کچھ فرمایا ہے تھے کہ فقیر کو معرفت الہی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔ صحابہ کبار رضی اللہ عنہم نے پوچھا یا حضرت! اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔ اتنے میں حضرت جبرائیل علیہ السلام جناب الہی سے حکم لائے سَيِّدُ ظِلْفِ الْأَرْضِ فَإِنْ ظَنَرُوا كَيْفَ كَانَ مَا قَبْلَهُ الْمَلَكُ يَدِينُ رُوئے زمین پر سیر و سیاست کر کے دیکھو کہ جھٹلانے والوں کا انجام کیا ہوا۔

پس اے ہجویری! سیرِ سیاحت اور سفر لا انتہا دولت ہے۔ اسے اختیار کر اور اسی وقت راہ لے۔ بیلیوں اور محبتوں کو چھوڑو اگر تجھے سامان سفر کی قدرت ہے۔ توجہ کی راہ لے۔ اور محنت و مشقت برداشت کر تاکہ میدان حقیقت میں آجائے۔ میں نے دعلی ہجویری الغزنوی، اسی روز سے رُوئے زمین کی سیرِ سیاحت اختیار کی۔ اور مخلوقات کے عجائبات مشاہدہ کئے مختصر یہ کہ ایک دروازہ انہر میں حوضِ کنائے بیٹھا و صحرانے لگا تو میں نے کوہِ زمہ میں اپنے منظور نظر معشوق کو دیکھا۔ مجھے معلوم ہوا کہ واقعی دل کو دل سے

راہ ہوتی ہے۔ پہلے معشوق اختیار کر اور پھر اُس پر جان قربان کر دے۔ اور یہ کہہ
کہ اگر جان اس کی راہ میں قربان ہو جائے تو بہتر۔ جب تو دیکھے۔ تو اللہ تعالیٰ کی کاہلی
دیکھ۔ تو اپنی شمع کا پروانہ بن جا۔ اور اس بات کی پرواہ نہ کر کہ جان کو غم ہوگا۔
ہونے دو۔ اُس کا ہونا ہی بہتر ہے۔

غور کو اپنے جسے نکال جب میں ہندوستان میں آیا۔ تو لاہور کے گرد
نواح کو بہشت سا پاکر دیں رہنے سہنے کی ٹھانی۔ چنانچہ لوگوں کا استاد
بن کر دیں بود و باش اختیار کی۔ جب مجھے بخوبی معلوم ہو گیا۔ کہ اس پیشہ سے
میرے دماغ میں حکومت اور بادشاہی کی بو آنے لگی ہے۔ تو پھر میں نے اسے
بالکل ترک کر دیا۔ اور پھر اس کا نام تک نہ لیا۔

اے طالب! تو اپنے حبیب اور لطیف کا غم اپنے وجود میں پیدا کر۔ راہ
خدا کا مردِ دین بات کو اٹھ کر عبادت کر۔ اپنے وجود کے کسورخ کشادہ کر۔ بہت
بہت رو۔ خوش کم ہو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ فَلْيَبْتَكَوْا لِكَيْ يَكْلِفَ
وَلْيَبْتَكَوْا لِكَيْ يَكْلِفَ۔ چاہئے کہ نہیں کم اور روئیں بہت صبح کے وقت دریا
پر جا۔ اور حضرت خضر علیہ السلام سے محبت کر۔ اور اسم مذکور کا ذکر کر۔ تاکہ
تو منزل پر پہنچ جائے۔ تجھے لازم ہے کہ نفسانی خواہشات کی طرف مائل
نہ ہو۔ خلقت کا میل جول ترک کرے۔ تنہائی اختیار کرے۔ اور خلقت
کی طرف سے جو بطور تحفہ پیش کش۔ نذر نیاز ملے۔ فقراء میں تقسیم کر دے۔ اس
میں سے کوئی چیز بھی اپنے پاس نہ رکھے۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور میں
مشغول نہ ہو۔ اگر کسی قبر یا مزار پر تیرا گذر ہو۔ تو اُسے پڑھ کر بخشے
تاکہ اُسے آرام نصیب ہو۔ اور وہ تیرے حق میں عاکرے۔ اگر کسی کی کجی
کی گتھی بھی ہو۔ تو بھی اس کے حوالے کر۔ اور اپنے پاس کچھ نہ رکھ۔ جبے دست
کا کوئی بھید تجھے حاصل ہو اُسے باہر نہ پھینک۔ اور اس سے بیزار نہ ہو۔
کیونکہ اس سے تیرا بھلا ہوگا۔ کیا تو نہیں دیکھتا۔ کہ جب منصور صلاح
نے دوست کے بھید کا ایک ذرہ ظاہر کیا۔ جس کے بدلے اُسے سر دینا پڑا
اور اس کی معرفت خاک میں مل گئی۔ اس میں شک نہیں۔ کہ حضرت خضر علیہ
السلام اللہ کے دوست ہیں۔ اور بقا اور مشاہدہ ربانی ادلیا کے وسیع حاصل
ہوتا ہے۔ صلہ جسم کی دوستی تجھ پر فرض ہے۔ تجھے لازم ہے۔ کہ اپنے ماں باپ

کو اپنا قبلہ سمجھے تفسیر میں بھی لکھا ہے! اور حسام الدین لاہوری سے بھی
سنا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے والدین کی قبر پر سجدہ کرے تو کافر نہیں ہو جاتا۔
اگر کوئی مشکل پیش آئے۔ تو والدین کی قبر پر جا کر دعا کرے۔ تو اس کی مشکل
حل ہو جاتی ہے +

نیز میں نے حسام الدین لاہوری سے سنا ہے کہ نفس کافر ہے جسٹیل
باتوں کے سوا نہیں مرنے جتن کی مدد غلوشی۔ بھوک۔ تنہائی۔ میل جول کی
ترک! اور اکیسے بیٹھے کہ ہر دم خدا کی یاد کرنا +

جب شیخ حسام الدین لاہوری کا آخری وقت قریب آیا۔ تو مجھے کہا
جان من دعا کرو۔ میرا خاتمہ ایمان پر ہو۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے جب جان کنی
کا موقع آیا۔ تو میں نے اس کے منہ پر کان لگا کر سنا۔ وہ کہہ رہا تھا اَللّٰهُمَّ
اَنْتَ رَیُّیْ وَ اَنَا عَبْدُکَ۔ یا اللہ! تو میرا پروردگار ہے۔ اور میں تیرا بندہ
ہوں۔ وہ اتنی سال نیک مروت تھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب میں آخری وقت
اس سے وصیت چاہی۔ تو کہا اے اجوزیری! ہر دم بنی آدم کی نسل و تشفی
کرتے رہنا۔ نیکی کرنا۔ کوئی ایسی بات کرنا جس کے سبب ہر کوئی تجھ سے خوش
ہو جائے کسی کا دل نہ ستانا۔ مروت سے پیش آنا۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی
کو یار نہ بنانا۔ نیز کہا کہ اپنے علم کو ضائع نہ کرنا۔ مال اور اولاد کو فتنہ سمجھنا۔ دیکھ
اب جبکہ میری جان نکل رہی ہے۔ فرزند میرے کچھ کام نہیں آسے جو کچھ میں
نے کیا۔ وہی میرے پیش آیا۔ اور آئیں گے۔ پس تجھے لازم ہے کہ ماں باپ اور
بنی نوع انسان کی دلجوئی کرنا۔ اور ان سے بھلائی کرنا +

میں نے تاج الدین کو یہ کہتے سنا کہ ایک کثیر (بھونرا) ہے۔ جو پھول
کی خوشبو سونگھا کرتا ہے۔ لوگوں نے جب اسے دیکھا۔ کہ جہاں جنبیلی اُلی ہوئی
تھی۔ اس مٹی میں لوٹ رہا ہے! و غمگین ہے۔ تو پوچھا کہ وہ تمہارا جنبیلی
کیا ہوئی۔ کہا۔ میں نے سنا ہے جل گئی۔ لوگوں نے کہا اے تیرا عشق خام ہے
اگر واقعی تو عاشق ہوتا۔ تو پیچھے کیوں رہ جاتا۔ اس کے ساتھ ہی کیوں نہ جل
مرتا۔ اس نے کہا۔ یارو میں پردیس گیا ہوا تھا۔ میری عدم موجودگی میں باد
ہوا۔ اب تو میں بہتیرا چاہتا ہوں۔ کہ مجھے اس کی جگہ ہی نظر پڑے۔ وہ جگہ
بھی تو دکھائی نہیں دیتی۔ کیونکہ جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔ وہاں کی مٹی کو اپنا تاج

جانتا ہوں میں اسے سر ہر ڈال رہا ہوں۔ اے یار! تجھے لازم ہے کہ سچا عاشق بنے۔ اور اپنے پیرو مرشد کے پاؤں میں جان دیدے۔ مرشد کے قریب ہی رہے۔ ہر وقت مرشد کا دیدار کرتا رہے۔ تاکہ توحقیقت اور طریقت حاصل کرے وَاللّٰہُ تَعَالٰی اَحْلَحَ بِالصَّبَوَابِ۔

اب یہ کلام ختم۔ اور دوسرا شروع ہوتا ہے۔

سنو اور گوش ہوش سے سنو! یہ باتیں تمہارے کام آئیں گی۔ یہ اچھی طرح یاد رکھو کہ خواہ تم ہفت ہزاری بھی ہو جاؤ۔ تو کیا ہو جائیگا۔ آخر میں تم مٹھی بھر گرد ہو اور ہو جاؤ گے۔ تم مٹی کا ایک قطرہ ہو۔ کیوں اس قدر غرور کرتے ہو آخر کار جو کچھ تمہیں دنیا کے نصیب ہے۔ وہ لے دے کہ چار گز کفن ہے۔ وہ بھی خدا جانے نصیب ہو یا نہ ہو۔

اے طالبو! غور کرو اور سمجھو غرور و تکبر کو چھوڑ دو۔ راہ حق کے مرد بنو۔ بیگانے کو اپنے پاس نہ آنے دو۔ دولت کو عذاب سمجھو۔ دولت تل فاقہ کو دیدو۔ قربان کرو۔ اگر نہ دو گے تو قبر میں کیڑے بن کر کھائیگی۔ اگر دو گے تو وہ تمہاری دوست بن جائیگی۔ تمہارے ہاتھ پاؤں بھی تمہارے دشمن ہیں جب تم مر جاؤ گے تو تمہارے پاؤں کہیں گے کہ تم برسی جگہ کیوں گئے تھے۔ ہاتھ کہیں گے کہ تم نے غیر کی چیز کو کیوں چھوا۔ آنکھیں کہیں گی کہ تم نے کیوں بڑی نگاہ سے دیکھا۔ ایسا خیال کر کے کسی چیز کی خواہش نہ کرو۔ اپنے گناہ کیلئے دن رات استغفار کرتے رہو۔ استاد کا حق سجا لاؤ۔ کمزور خلقت پر رحم کرو۔ حرام لقمہ نہ کھاؤ۔ بے عزتی کی جگہ پر قدم نہ رکھو۔ جو عزت کے اس کے پاس بیٹھو۔

ایک بنے رگ فراتے ہیں کہ دہل چیزیں دہل چیزیں کو کھا جاتی ہیں۔ توبہ گناہوں کو۔ جھوٹ رزق کو۔ چغل و غفل کو۔ غم و غم کو۔ حد و بلا کو۔ غصہ و عقل کو۔ چپتا و سفاقت کو۔ تکبر و علم کو۔ نیکی و بدی کو۔ اور ظلم و عدل کو۔ میں یہ باتیں ہر طالب کو بتاتا ہوں۔ تاکہ ان پر عمل کرے۔ اور میرے حق میں عاتے خیر کے مجھے یاد رکھے۔ اور خدا تعالیٰ کو پہچانے غیر ہر بالکل نگاہ نہ کرے۔

طالب کیلئے ضروری ہے کہ غرور و تکبر اور خود پسندی کو چھوڑ دے۔ اور انہیں اپنے شہر سے نکال دے۔ جن اسماء کو میں نے اس کتاب میں آگے چل کر لکھا

اور جن کی صفت مجھ سے پوری پوری ادا نہیں ہو سکتی۔ انہیں اپنا ورہ پٹائے۔
 لقمان حکیم فرماتے ہیں کہ میں نے چار سٹوپ پیغمبروں کی خدمت کی جن سے
 کل آٹھ ہزار کلمات حاصل کئے۔ ان میں سے صرف آٹھ میں نے چن لئے۔ جن پر عمل
 کرنے سے خدا شناسی حاصل ہو جاتی ہے۔ وہ کلمات یہ ہیں۔ اول جب نماز ادا
 کر رہے ہو تو اپنے دل کو قابو میں رکھو۔ دوسرے جماعت کے یا ربنے رہو تیسرے
 جب کسی کے گھر جاؤ۔ تو اپنی آنکھ کو محفوظ رکھنا۔ چوتھے جب ثلقت کے
 پاس آؤ تو زبان کی نگہداشت کرو۔ پانچویں اللہ تعالیٰ بزرگ و بلند کو فراموش نہ
 کرو۔ چھٹے موت کو نہ بھلا دو۔ ساتویں جو نیکی کسی کے حق میں کرو۔ اُسے بھول جاؤ
 آٹھویں بدی جو تم سے کی جائے اُسے فراموش کر دو۔

اے عزیز! ان باتوں کو یاد رکھو۔ میں عمر بھر ان پر عمل کرتا رہا ہوں میں نے
 اپنے والد بزرگوار قدس سرہ سے سنی تھیں۔ میری جائے پیدائش ہجور ہے۔
 اللہ تعالیٰ اُسے حادثوں اور مصیبتوں سے بچائے اور ظالم بادشاہ سے محفوظ
 رکھے۔ میں نے وہاں (ہجور) بہت عجائبات دیکھے ہیں۔ اگر میں انہیں لکھوں تو
 قلم سیاہ آنسو پڑے۔ اور عاجز ہو جائے۔ وہاں ایک شیخ بزرگ نام عمر سیدہ
 آدمی تھے۔ انہوں نے فرمایا۔ اے علی! تو اسی عمر میں ایک کتاب تیار کر جو تیری یادگار
 ہے۔ میں نے عرض کیا۔ یا شیخ! جو جانتا ہے وہ نہ جانتے تو؟ جب انہوں نے
 بہت کچھ کہا۔ تو میں اُسی وقت بارہ سال کی عمر میں شہر ہجور کے اندر ایک کتاب
 بنا کر ان کے پیش کی۔ مجھے فرمایا کہ تم بزرگ ہو گے۔ میں نے کہا۔ جناب کی
 عنایت مجھے ان کی حسب ذیل نصیحتیں یاد دیں لوگوں کو چاہئے کہ اپنے معشوق
 سے محبت کریں معشوق کون ہے با خدا ہے۔ جو اسے یاد کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ
 اُس پر مہربانی کرتا ہے تو عشق مجازی اختیار کر۔ کیونکہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم فرماتے ہیں۔ *الْحُبُّ أَقْبَلُ مِنَ الْحَقِيقَةِ* مجاز حقیقت کا پل ہے۔ فقیروں
 کی محبت کو اپنے دل میں جاؤ۔ یہ میرے استاد شیخ ابو القاسم جن سے میں علم
 حاصل کرتا ہوں فرماتے ہیں کہ فقیر کیلئے اپنے مرشد کے تصور سے بڑھ کر اور کوئی
 چیز نہیں۔ فقیر کیلئے لازم ہے کہ ہر وقت اپنے مرشد کو حاضر و ناظر سمجھے مرشد
 وہ ہوتا ہے جو بذریعہ مراقبہ مرید کو دیکھتا ہے فقیر کیلئے لازم ہے کہ بیعت
 اس وقت کرے جب اپنے آپ میں قوت پائے۔ اگر قوت نہ ہو تو مرید و مرشد

دونو ہی خراب ہوتے ہیں۔ فقر کا طریق بہت مشکل ہے۔ میں نے اپنے دل میں ٹھان لی ہے کہ سفر اختیار کروں۔ تاکہ میرے دل پر نگار نہ بیٹھ جائے۔ بلکہ دل صیقل ہوتا ہے۔ کیونکہ جب لمحے پر رنگ آ جاتا ہے۔ تو صیقل ہی سے دور ہوتا ہے۔

اے میرے عاشق! اللہ تعالیٰ سے دعا کہ۔ یا اللہ میرے دل کو روشن چراغ بنا۔ اور مجھے اپنی یاد کا شوق بخش۔ اور میرے دل کو غیر سے خالی کر۔ میرے مرشد کو مجھ پر مہربان کر۔ پہلے مجھے شکر بخش بعد ازاں ولت دے۔ پہلے مجھے کدورت سے پاک کر بعد ازاں اپنی طرف سے عنایت کر۔ پہلے مجھے صبر و صبور ہی بخش بعد ازاں مجھے بیماری دے یا اللہ! مجھے وہ عنایت کر جو بہت نیک اور عمدہ ہو۔ اور مجھے اس بات کی توفیق دے جو پسندیدہ ہے۔

مبتدی کو سماع نہیں سنانا چاہئے۔ بلکہ اُس کے پاس تک نہیں پہنچنا چاہئے۔ بلکہ الگ رہنا چاہئے۔ یہ سترہ بہت مشکل و محال ہے۔ نوال کا زیادہ اندیشہ ہے۔ تو گوشہ گیری اختیار نہ کر۔ بلکہ اللہ تعالیٰ سے مرشد کی صحبت طلب کر۔ اس کی محبت میں مجنوں بن جا۔ بغیر ہم کلامی عاشق اختیار کرنا سراسر جہالت ہے۔ اے عاشق صادق سن! مجھے ایک دوست کا کلام یاد آ گیا۔ جو مجھے کہتا تھا کہ اے یار! اگر اللہ تعالیٰ مجھ پر مہربانی کرے تو میں جنگل میں جا کر یاد آئی کروں۔ اور اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور میں مشغول نہ ہوں۔ میں نے کہا کہ میں ”علی بن عثمان جلالی“ قدس سرہ سے اس بات کو پسند کرتا ہوں کہ دوست پاس ہو۔ میری باتوں اور کردہ کاموں سے بچتا رہے۔ جہاں تک ہو سکے کسی مرد خدا کے ساتھ رہے۔

اللہ تعالیٰ جو حکیم ہے علیم ہے عزیز ہے شفیق ہے اس کا لطف عام ہے کیم ہے حریص ہے رحمان ہے غفار ہے جبار ہے قہار ہے۔ دنا بیگ سلطان ہے جنان ہے گنہگاروں کا فریاد رس ہے اس سے میری یہ التجا ہے کہ یا اللہ شہادت کے وقت بندش نہ رکھنا۔ اور مجھے بہشت بریں عنایت کرنا۔ میرا معشوق میری بغل میں دینا۔ مجھے عذاب میں مبتلا نہ کرنا میں بیمار اور روگی ہوں تو شافی دکانی ہے۔ مجھے یہی بات پسند آتی ہے کہ گوشہ گیری اختیار کروں اور معشوق کے چہرے کے سوا اور کسی کا چہرہ نہ دیکھوں۔ اے علی! خلقت تجھے گنج بخش کہتی ہے۔ حالانکہ تیرے پاس ایک ذرا بھی نہیں۔ تو اس بات پر فخر نہ کرنا۔ کیونکہ یہ غرور ہے۔ گنج بخش اور رنج بخش حق تعالیٰ کی ذات ہے۔ جو بے مثل بے مانند بے شبہ اور بے نمون ہے شکر

نہ کہ جب تک تو زندہ ہے اللہ تعالیٰ کو وحدۃ لا شریک خیال کرنا ہے۔

میرے طالب! دنیا پانی پر کشتی کی طرح ہے اور بے آب ہلکتا ہے۔ تو غوطہ دہا
والا غوطہ خور بن نہ کہ ڈوبنے والا! ایسا کام کہ تجھ سے کسی کو فیض پہنچے کسی کا بدل
نہ ادا نہ کر۔ دین پناہ یا دشوار کی طرح ظلم و ستم کا رو اگر نیوالا اور رعیت کے نفع
و نقصان کا جاننے والا ہونا چاہئے غفلت انہیں کرنی چاہئے نہ نیا کو کمینہ اور
افنے سمجھ عقلی کا بھی طالب نہ بن۔ عقلی کو بھی عذاب ہی خیال کر۔ تو مولا کا طالب
بن تاکہ تو نہ کہ اور زہو جائے۔ طبع اور خواری کو اچھی طرح سمجھ لے۔ دنیاوی مرو
عقل کو اپنے آپ سے دور کر۔ ایمانی عقل کے لئے اللہ تعالیٰ سے التجا کر۔ مرشد
کو اپنا قبلہ جان۔ اس کے سامنے حاضر رہ اور نفس کو موٹا تازہ نہ بنا۔ میری نصیحت
مان لے علی! تو کیوں ایسی دل لگی اور ہنسی مخول کرتا ہے تو تو پُر نور آدمی ہے۔
طور کی طرح پر ظلم ہے شیطان سے دور رہ اب تو جہان میں نور ہے۔ اپنے آپ کو
خاک بنا تاکہ تو نیک اولاد ہو نیک مستحق ہو جائے۔ اے علی! تو نے اتنے سفر بھی
کئے لیکن وہ ملعونوں کو دور نہ کر سکا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تو نے کچھ نہیں دیکھا۔
تو اپنے آپ کو خاک بنا۔ تاکہ باطن دیکھ لے۔

اے علی! تو تو عجب لرہا ہے تو گویا یوسف کنعانی ہے۔ تو تو کوئی جہان
کی جان ہے۔ تو ظاہر باطن کا جاننے والا ہے۔ آخر تو نے کیا پڑھا کہ تو ایسا
گھبرا یا ہوا ہے۔ تو نے دشمنوں کو اپنے آپ سے دور کیوں نہ کیا۔ تو نے اپنے اوپر
گناہوں کی گرد بٹھائی۔ تو اپنے ہاتھ سے جو ہر صاف نہیں کرتا اے محل تو اپنے
دل میں عمارت بنا۔ تو نے نہیں سنا عمارت شجارت سے۔ ذکر الہی کی کچی پکی انیل
سے ایک دلکش عمارت تیار کر۔ اے علی! تو عقل مند بالغ۔ ولی اللہ صاحب تاج
و تخت اور فقر فقیری کے تخت پر سونے والا ہے۔ تو نیک درخت کی پرورش کر
تاکہ پھل اٹھائے۔ تو ہیرہ پذیر اور بادشاہ کا وزیر بنا ہوا ہے۔ اپنی دیری
کو دیکھیری میں خاک کر۔ اے علی! تو بادشاہ ہے چاند کی طرح سورج کا سہارا نہ لے
جب تک تو مرد راہ اور فخر کنندہ شیر ہے تب تک تو بمنزلہ نرک ہے۔ ایسا نہ ہو
انجام کار تجھے رو سیا ہی نصیب ہو۔ اپنے آپ کو خاک کر تاکہ مرد خدا بن جائے۔
اے علی! تو بلند مرتبہ سورج ہے اور اونچا آسمان ہے بلکہ سورج کا رکھنے
والا ہے خوش ہو۔ اپنے آپ کو خاک کر تاکہ جو چہرہ مرد بن جائے۔ اے علی! تیرے

پاس انک کی طرح بار برداری ہے۔ تو اپنے مصر و شہر میں ہر بے عزتی نہ دیکھ۔ بڑھیا عورت کی طرح حرص اور لالچ نہ کر۔ اللہ تعالیٰ سے موافقت کے لئے شریک سے نزل بیٹھ۔ یاد دہان میں خوشبو سے کھیل۔ صبر اختیار کر۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم پر ناز نہ کر۔ بھیب ظاہر نہ کر۔ نماز قضا نہ کر کیونکہ تو کامل عامل اور بوجھ کا اٹھانیوالا ہے۔ آخر میں تو نیک بخت ہے اپنی جزا میں سختی حاصل کرنا جائز نہیں سمجھنا۔

اے میرے طالب تم میرے لخت جگر ہو ان باتوں پر عمل کرنا۔ اے علی! کیوں باتیں بناتا ہے۔ تو اپنا کام کر کیا تو نے نہیں سنا کہ تجربہ کاروں نے کہا ہے تعلقات قطع کرو جو حق کے وصل بنو۔ اور اس کے سوا کسی کی تلاش نہ کرو مجھ یعنی (علی بن عثمان جلالی قدس سرہما) پاس درو کی نہایت عجیب و غریب باتیں ہیں میں ہنرم سوائے اپنے معشوق کے اور کسی کو پیار نہیں کرتا۔ اور اس کے دیدار کے سوا اور کوئی کام نہیں اس کے نام کے سوا میرا کوئی درو نہیں کبھی میں اس کے چاند کو فریفتہ کرنے والے چہرہ کو دیکھتا ہوں۔ اور کبھی اس کے دونوں رخساروں کو دیکھتا ہوں کبھی میں اس کی خاک کو حقیقت میں آنکھ کا سرمہ بناتا ہوں۔ کبھی اس کے نقش پا کو بد جانتا ہوں۔ کبھی اس کے دانتوں کی لٹھی پر پیاں موقی قربان کرتا ہوں۔ کبھی اس کے سرو و زقار پر اپنی لٹائی کی فک کو روشن کرتا ہوں۔ رات بھر غم عشق کی خواری میں ہتا ہوں۔ دن بھر اس کی محنت و زاری میں دل کو اس پر قربان کیا۔ تو اس قدر ذلیل ہوا۔ میں نے کپڑے میان تک بھاڑ ڈالے کہ سارا رنگا ہو گیا۔ میں خطا کار فقیر اور گنہگار حقیر ہوں جس نے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یاد میں دل مار دیا ہے۔ سوائے عشق کے اور کسی میں مشغول نہیں ہوں کبھی میں نیا کو بیت الخلاء جانتا ہوں۔ کبھی اس سرائے کو آرام کی جگہ خیال کرتا ہوں۔ کبھی آسمان پر جا بیٹھتا ہوں۔ کبھی زمین پر رہ جاتا ہوں میں نے اپنے آپ کو خاک کر لیا ہے۔

اے میرے طالب! بیدل نہ ہو۔ یاد حق میں عمر بسر کر۔ اپنے آپ کو سختی میں رکھ۔ اور محنت کر۔ تاکہ تو مرد بن جائے۔ اکیلے رہنا نہایت بے بہا چیز ہے۔ اور بیش قیمت اسباب ہے۔ مرشد کی حضور ہی ہرقت اور ہر لحظہ رکھنی چاہئے۔ مزاروں پر جا کر فاتحہ پڑھنا چاہئے۔ تاکہ اہل مزار بھی دعا کریں۔ یتیموں کے سر پر ہاتھ رکھنا چاہئے۔ کیونکہ یہ ایک بہترین فرض ہے۔ نماز باجماعت ادا کرنی چاہئے۔ دل سے دعتو کرنا

چاہئے۔ میں نے ہریت اور شعر نہایت لکھے ہیں۔ میرا ایک دیوان بھی ہے جو پسندیدہ ہے۔ اور اچھے اچھوتوں نے اسے پسند کیا ہے جسے بیل غزل اسی دیوان میں سے ہے۔

شوق تو در روز و شب نام ولا
عشق تو دارم بہنہ سان ملا
جان خواہم داد من رکوتے تو
گر مرا آزار آید یا بلا
عشق تو دارم میان جان دل
میکہم از عشق تو ہر سو صلا
یا خداوند ارقیبیاں را بخش
یا مرا در یاد کن مست بلا
جام من دارد شراب یا رخود
مہرباں کن بر من ہر سہم مبتلا
اے چہا کہ تو اگر خواہم لقا
گر تو آرمی و بکن ہر گز تو لا
اے علی! تو فرخی در شہر و کوئی
وہ ز عشق خویش تن ہر سو صلا

بعد ازاں میں لکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی صفت ہر بیان کرتی چاہئے کیونکہ اس کے سوانہ ہمارا کوئی پشت و پناہ ہے۔ نہ فریاد رس۔ میرے طالب! میں در تو غریب ہیں عاکر کہ اللہ تعالیٰ ہم پر فضل و کرم کرے اور اپنی یاد کا ذوق عنایت کرے میں ایک بیچارہ اور آوارہ آدمی ہوں۔ میرا ظاہر و پوشیدہ ہونا برابر ہے۔ میں ہر مہم معشوق کو یاد کرتا ہوں۔

میرے طالب! میں نے دنیا بہت دیکھی بھالی ہے! اللہ تعالیٰ سے نیک اولاد مانگو۔ اگر تم میں کیسے رہ کر سلامت رہنے کی قوت ہے۔ تو بیوی نہ کرو کیونکہ بیوی مصیبت اور دردناک عذاب ہے۔ لاہو میں اپنی آنکھوں کو بچھا۔ اور اپنے کانوں سے کہہ کر اللہ نام ایک سو دہاڑا تھا۔ اس کے گھر میں اس قدر مال تھا کہ سوتا اس کے ہاتھ میں غلہ کی طرح تھا۔ اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام امام بخش رکھا۔ اسی روز اس کا مال چوروں نے رستے میں لوٹ لیا۔ جب اس نے یہ خبر سنی تو پرہیزگار نہ کی۔ دو سو روز اس سے بھی بڑی خبر سنی بغرض کہ اس کا مال و اسباب تھوڑے ہی سالوں میں برباد ہو گیا۔ گھر سے نکل آوارہ ہوا۔ دولت کے واسطے مارا مارا پھرا۔ لیکن کچھ فائدہ نہ آیا۔ اس کے رفکے کو جب معلم کے پاس بٹھایا۔ تو اس نے معلم کی داڑھی پر ہاتھ مارا۔ اس نے بددعا کی تو خرابا اور آوارہ ہو گیا۔ یہاں تک کہ اس کی عورت چکی کندھے پر اٹھا بازار بیچنے گئی جس سے چار دینار ہاتھ آئے۔ وہ خاوند کی دشمن ہو گئی۔ اس کا لڑکا کوئی ہو گیا۔ وہ سڑا اگر مفلس

و تلاش ہو کر دیس میں مرا۔ اُس کا لڑکا اس حالت میں مر گیا۔ اور اس کی عورت نے
 اسی طرح بے مروتی میں جان دی غرض کہ دنیا خوشی کا مقام نہیں سراسر درد ہے
 اگر وہ مرد گوشہ نشینی اور تنہائی اختیار کرتا تو اتنا خراب نہ ہوتا لیکن اللہ تعالیٰ کی تقدیر
 ہی ایسی تھی۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ دم مارنے کی جگہ نہیں وہ آقا ہے۔ ہم
 اس کے بندے ہیں۔ یا اللہ! علی کی عاجزی پر حرم کر۔ اور اپنے حبیب پاک
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقہ علی کو بخش۔ اور اس کی حالت پر رحم کر۔ کیونکہ یہ عاجز
 ہے۔ بیکس ہے اس کا کوئی یار نہیں۔ اور یہ تیرے سوا کسی کو نہیں چاہتا۔ اور اس کا
 درد تیرے نام کے سوا اور کوئی نہیں۔ سوائے غربت کے اور کوئی کسب نہیں جانتا۔ یا
 اللہ! میری بیکسی پر رحم کجیو۔ تو رحیم ہے حلیم ہے۔ اور شفیق ہے۔ میں گناہوں
 کے سمندر میں دبا ہوا ہوں۔ تو مجھے بخش۔ یا اللہ! مجھے بہشت عنایت کرنا۔ تاکہ میں
 اُس میں خوش رہوں۔ نہ میں تیرے سوا کسی کو چاہتا ہوں۔ نہ تیرے سوا میرا کوئی
 ہے۔ نہ تیرے بغیر میری کسی سے بنتی ہے۔

اے طالب! حق کا طالب بن۔ تکلیف سے نہ ڈر۔ فقیری مشکل ہے۔ علم پڑھ
 حکم سیکھ۔ اور عمل کر۔ والدین کو بلا شک و شبہ قبلہ جان۔ کیونکہ ایسا کرنے سے تو
 منزل پر پہنچ جائے گا۔ انشاء اللہ تو صدر ہو جائیگا۔ اور اللہ تعالیٰ کا فضل و
 کرم تیرے شامل حال ہو جائیگا۔ میرے عیب بڑھانک۔ مجھے خواری نہ دے۔ اے طالب!
 میں ہر روز یار کے دیدار کے لئے جاتا ہوں۔ لیکن کبھی کبھی وہ ہنستا ہوا چاند نظر آتا ہے
 دیوان بھی میں نے اسی حالت میں کہا ہے۔ جب میں یار کا چہرہ دیکھتا۔ بلا اختیار بے
 سوچے میری زبان سے غزل نکل جاتی۔ جتنی غزلیں ہیں۔ تمام کی تمام بغیر زو و طبیعت
 خود بخود منہ سے نکلی ہیں۔ میں عاجز و پزیر تقصیر ہوں۔

اے بصیر! مجھ پر رحم کر۔ کیونکہ میں بے تدبیر ہوں۔ تو قادر ہے۔ یا الہی برا
 شرک کا ساز ہے وَحْدًا۔ وَحْدًا۔ وَحْدًا۔ لا شَرِيكَ لَهُ۔ لا شَرِيكَ لَهُ۔
 لا شَرِيكَ لَهُ ہے اے میرے طالب! جو کچھ اللہ تعالیٰ عنایت کرے۔ اس پر راضی
 رہ۔ اگر جنگل بخشے تو اس میں رہ۔ اگر آبادی بخشے تو اس میں خوش رہ۔ اگر وطن
 نصیب کرے۔ تو وطن میں رہ۔ اگر پردیس دے۔ تو پردیس میں رہ۔ غرضیکہ جو کچھ
 اللہ تعالیٰ بخشے اسی پر رہ۔ اگر گودری دے تو پہن لے۔ اگر قافہ دے تو اسے اور
 لے۔ اگر گدھا دے۔ تو اس پر سوار ہو جا۔ اگر گھوڑا دے تو اسے بھی نہ اچھوڑ۔ جو کچھ

مے لے لے چونہ اس پر صبر کرتا کہ تو مرد راہ بن جائے تاکہ تو خدا رسید ہو
جائے صبر عجب چیز ہے حدیث میں آیا ہے الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْقَسْحِ صبر خوشی کی
چابی ہے صبر اختیار کر اور مرد راہ بن کیونکہ اللہ تعالیٰ نے تجھ پر مہربانی کی ہے
تجھے بخش دیا

اس کتاب کے پڑھنے والو! اگر میری کتاب کو پڑ ہو تو میرے حق میں غے خیر کرنا
اب میں رخصت ہوتا ہوں اور الوداع کہتا ہوں اور تمہیں اللہ جل جلالہ و عظم نوالہ
و علا صفات کے سپرد کرتا ہوں تاکہ تم خوش رہو۔ میرے کہنے پر ناراض نہ ہونا۔ و
غصہ نہ کرنا۔ میں نے جو کچھ کہا ہے۔ سچ کہا ہے۔ ہم بزرگسواں بلاغ باشندہ دیں
قاصد و کلام صرف پیغام ربانی ہے وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ ہمارا کام صرف
پیغام پہنچانا ہے تمہیں لازم ہے کہ عمل کرو اور میرے حق میں عاکرو۔ یا میرے
خدا کے برحق جل جلالہ و عظم نوالہ میری کتاب کو منور کر۔ اور مجھ پر نوازش فرما
میرے گناہ بخش جو کچھ ہے تو ہی ہے

مکن علیٰ پیش ازین گفتگو کہ مرد خدائی و پاکیزہ خو
ہر سخن تو داری جواب عذاب خداوند آفرینا ہمہ بالصواب

شجرہ طیبہ شیخ علی ہجویری قدس سرہ

علی ہجویری آل پیر ولایت	زودست شیخ ابو الفضل ہدایت
ابو الفضل از علی حصری گرفتہ	بدست خدمت اسرار نہفتہ
علی حصری بوے اسرار کلی	رسید از خدمت یو بکر شبلی
بشلی از جنید آمد عطائے	کہ در عالم شدہ اور ہمائے
جنید از سمری و سقطی ہوشید	لباس پارسائی را چہ خوش دید
سمری سقطی از معروف خرمتہ	بر پوشید و شد والے فرمتہ
شدہ معروف از داؤد طائی	چراغ خانقاہ پارسائی
داؤد از حبیب آفتاب است	حبیب از حسن او کامیاب است

حسن بصری مرید مرتضیٰ ابو د

علی راسخ کمال مصطفیٰ بود

~~~~~



## اصل کتاب فارسی فقر نامہ معروضہ

## کشف الاسرار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي جعل هذا الكتاب من اثاره العظمى التي لا تحصى  
 كما امرت اذ تم اتمامها بعد ان كان كتاب مختصر سبب في طوالت باطلاات في استخراج  
 بقاری می باید که اگر حرفی نامزد او باشد قلم صلاح جاری کند و گرنه بذیل کرم  
 پوشد منکد علی بن عثمان الجلالی ام سخناں بسیار برائے طالبان خود دارم۔ اگر  
 کسی عمل کند سر دار مشائخاں باشد کشف المحجوب کتابی بحسبت قلبی در میان  
 اندک مدت تمام کرده بودم الحال کہ بعضے سخناں التي فوشن مستند می نگارم  
 و نام این کتاب کشف الاسرار نهادم در نظر من این کتاب باز دیگر اذکار است  
 بَعْدَ اَنْ يَكْفُرَ الْكَافِرُونَ وَاللّٰهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ اَوَّلُ ذِكْرِ فَقْرٍ اميگوئم کہ فقیر را  
 باید معرفت سلاطین معرفت اشجع و ثقیان نظر و اعتبار کند کہ چون تقرب  
 بادشاه فقیر را حاصل شد ز او نوشته او بر باد شد و چون لباس بسیار فقیر

الحمد ستودن و تائید ۱۲ صمد بفتح تین ہنر و بی نیاز و بلند و دائم و مری کہ گرسنه و تشنه نباشد  
 از متوجہ و نہای جزے نوشته آنکہ قصد کرده شود بسوے او در کار و حاجت ۱۲ صمد آتش بیائے محمول  
 و جیم عربی بھنے هند و مخالف است و مجازاً باعتبار صندیت بھنے یکی از عتقاد اربعہ کہ خاک و باد و آب  
 و آتش است از جہاگیری و در مار و رشیدے و در مان و در سراج نوشته کہ آتشیک اصل است آتش  
 میل آنست نہ معرفت ۱۲ صمد بیکی یاد میکنم خدا را بر آئینہ صفت کینہ و خدا اینغا طاعت  
 توفیق است ۱۲ غلام حسین ۱۲ صمد آتش بافتح اقل و سیوم دلیر و ذوق از مار ۱۲ صمد  
 ثقبان بھتم اول و سکون عین مہم و بعدہ یائے موحده بھنے مار بزرگ و از دہ ۱۲ صمد

اللّٰهُ عَفِیْمٌ لِّكَابِرٍ وَلِوَالِدٍ یَّهٍ



یاست فکرتش در کشف المحجوب گذشت الحال این میگویم که چون کلاه زرکی بر سر نهادی  
فقیری حاصل نمیشود کلاه کاغذی بر سر نه فقیر صادق باشی و هر چه رضائے ایزد باشد  
بر آن منتقل شود چون فقیر جامه پوشد که صحبت غنی مرا حاصل شود یقین میدان  
گیر است پیرنی و کبر چون رکاب را سباب فقیر را به از مصوری مرشد چینی نیست  
داغ از مرشد خود یاد کن که فقیر را چون که بت و غربت میرسد فقیر بشود چنانکه گفتند  
روئے مغیب علی علیه آله و سلم در گفتگو و از کار فقر بودند و میگفتند که  
فقیر را بچو طور معرفت حاصل میشود یا ربکار گفت که یا حقیر به واحد اظهر اظهر است  
و این بود که حضرت جبرائیل آمد و گفت *يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ قَانِظِرْ فَاكَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ*  
*الْمَلِكِ بَيْنَ يَدَيَّ* پس آن مجویری عزت و دولت است بے انتہا بر خود بگزین در راه  
شود دلائل و حجج را بگذار اگر قادر بر توشه هستی راه صحیح پیش گیر و محسن شاق بر خود نه  
تا بمعین حقیقت در آئی منکه بچویری الغزوی ام از آرزو گذشتن اصل اختیار  
نمودم بسیار عجایب و مخلوقات مشاهده نمودم فی الجمله مطلب این است که روز  
و رات و اثناء النهار بخواهی نشسته قصد وضو میکردم در آن بیتان خود را در استان  
معشوق منظور نظر یافته ام از آرزو معلوم کردم که *الْقَلْبُ يَهْدِي إِلَى الْقَلْبِ*  
معشوق بگزین جان خود را فدای او کن - بگو که اگر جان در راه او فدا شود بیست  
چون پیرینی صنعت حق پس مانند پروانه بر شمع خویش شود و چه آوار که اگر جان  
در غم نخواهد ماند به دوست و غم دور از جسم خود دور کن و چون در بند دستان آید  
نواحی لاهور را جزت مثال یافتم بنشستم بر اساطیر معلوم بیدان توطن و سکونت  
اختیار نمودم چون بخوبی معلوم نمودم بولے حکومت و بادشاهی در دماغم پدید

في فصل الكلام ١٢

لے کلاهہ ترکی یعنی کچا قطعه کردہ وقت باشنده و درویشان بر سر می خوانند چنانچه در پیشی گفته آمد بر بن بنیستم دارم  
کلاه چای ترک ترک نیا ترک عقبا ترک مولی ترک ترک یعنی دنیا و آخرت را حاصل خطوط افغانی در بنیستم ترک نمود چنانکه  
در فتح اصوله آورده ۱۲۵۴ و غم نگار یک سو داس شیدیم دنیا و آخرت معین بسیار مانده ترک مولی یا اعتبار انکه طلب  
مولی هم فراز بقائے اوده است من بقائے اوده بجائے ریده هام که رشه مولی از بهر اولی میداند صل یا چو باشد  
رضای دوست طلب که حیف باشد از غیرین تمنای و ملو از ترک ترک ایں است که از ترک ترک هم تا ترک چنانکه بزرگ  
گفته اذ انزلت الهواء و ظننت فی تمارک فمارکت الهواء حتی تعنی عن التمرک چنانکه سعدی شیرازی میگوید موافق کلام حضرت  
گفته حاجت بکلاهہ ترکی داشتند نیست و در پیش حضرت باش و کلاهہ تهری فارسی احوالا غلام رسول مرحوم ماکوئی  
علیه السلام یعنی میگفتند دین پس بگردید کچا نه است حاجت بدروغ نسبت کنندگان پیغمبلان را ۱۲۵۴ و رض بقع  
زین باید داشت که برصد و حساب معلوم کرده اند که دائره عظیمه که بر زمین فرض کنند هشت هزار فرسخ است و هر فرسخی  
تسلیل و هر سس سه هزار و دهر گزی سی و دو انگشت معصوم ۱۲۵۴ حج بعضیتین باهی که کند باشنده یعنی در فتح جلد اول

هر دو خدا در جزو آموختن ایشان بود که عبارت مجتبیان او است با نطق پیر زمانه ۱۲۸۳ ع.

جستارهای آئین در الفت القصد فی الشریع عبارت است عن بحیثه تفصیل ای معنی محصور فی زمان مخصوص، ۲- جمادی ۱۳۰۷ هـ ماوراءالنهر  
مخفف ماوراءالنهر یعنی آنچه آنرا می بیند و چون حق افع است لهذا که توران را بر ایرانیان عربی دان ماوراءالنهر نامند ۱- عمده ای -



آمد بکنه ششم و بار دیگر در این گشتن استحقاق پناه هم با بصیبت بالطفیت در و خود  
کن و در در راه شو و شرب از خیر و میخیزد و وجود خود بکشتنی و آب از دیده بسیار بریزد  
اندک شو چنانکه باری تعالی میفرماید قُلْ لَّيْسَ لَكَ كُوْا قَلِيْلًا وَّ كَيْفَ لَكَ اَلْاِيْمُ بِرَدِّ رِاْثَتِ  
صبح برو و خضر <sup>ع</sup> احب <sup>ه</sup> و اسم هر برونه کور خود کن تا بمنزل خود برسی باید که میل هوا و هو  
نفس نکی و از خلق عزت گیری و تخریب <sup>ه</sup> گزینی و آنچه بر تو پیدا شود از تحفه و جزا  
هر که بر تو بیاید و روان کن ازان چیزی نگاه مدار و بخر حق بدیگر مشغول مشو. اگر  
بر من <sup>ه</sup> گزینی چیزی برایش سخاوتنا و از او فرحت حاصل شود و در حق تو دعا کند  
و اگر یکتخم سم خورای کسی باشد حواله او بکن و پیش خود چیزی مدار چون رتو <sup>ه</sup> سر  
از اسرار و دست نازل شود و جایگزین شود و او را بیرون میندازد و او بر می مشو چرا که  
از این بهیوی تو خواهد شدیدی که چون علاج یک <sup>ه</sup> رتو از دست بیرون داد  
سر خود را بجای <sup>ه</sup> سر داد و معرفت او بجا که برابر شد خضر علیه السلام را با اولیا و پی  
است در این نیست بقا و مشاهد ربابی با اولیا و دست و دوستی صلح رحمی بر تو  
فرض ترا باید که مادر و پدر را قبله خود بدانی و در تفسیر آمده است از حسام الدین <sup>ع</sup>  
لا هوئی شنیدیم که اگر مرخص <sup>ه</sup> رگور مادر و پدر سجود کند <sup>ه</sup> کافر نمیشود و اگر چیزی  
مشکل باشد رگور مادر و پدر رفت است دعا کند تا مشکل <sup>ه</sup> بر آید و دیگر از حسام الدین  
لا هوئی شنیدیم که نفس کافر است کشته نمی شود مگر از مدح و قاموشی و جوع و غلانی  
و ترک جماعت کردن و گناه فحشستن خدا را هر دم در دل یاد داشتن و چون وقت  
نزع شیخ حسام الدین <sup>ع</sup> لا هوئی را بر سر رسید مرگفت که ای جان <sup>ه</sup> عاکن که خانم

له حبیب بمعنی دوست داشته شده ۱۲ علیه لطیف بمعنی یاریک بین یا رساننده ملائکه بندگان  
بر می رقی کذا فی انصار الحنفی ۱۲ علیه پس باید که منافقان بجنبه ندانند که جهاید که برگزیده بسیار <sup>ه</sup> کذا فی ترجمه القرآن  
علام <sup>ه</sup> علیه و عن ابی هریره عن النبی صلی الله علیه و آله وسلم ان قال انما سمی الفخر لانه مجلس علی فردة الارض  
الیابست التي لا یات لها بیضاء فاذا هی تحترق من غلظ خضره و راه البخاری ۱۲ مشکو ۱۲ علیه حلق بالفتح  
و تشدید لام و جیم بمعنی کس که بنده را از پنبه جدا کند و لقب حسین بن منصور که انا الحق گفته بود چرا که روزی  
پنبه را از پنبه و از بانگ نیر که امرت خویش کرده بود که حلق ازان شیخ بود ۱۲ علیه و سجد تحبیه که از کبار  
است <sup>ه</sup> ایام در سلام که بر کوع نزدیک باشد چون سجد است این در جامع گفته و در ملتقط گفته که تو این  
برای غیر خدا یعنی حرام است ۱۲ فتاوی برهنه <sup>ه</sup> و خوف کفر است که ناز سجد کند و از میت حصول مراد  
خواهد یار و داور یا بنام او قربانی کند ۱۲ تاغ المساین در صحیح مسلم از ابی هریره <sup>ه</sup> عنی که رسول صلی الله علیه و سلم  
فرمود و تنیکه انسان مرموع و منقطع گردد چه چیز یکصدقه بدهد یعنی وقف. دوم از <sup>ه</sup> نفع میگیرند بعد از  
موت از تلافیه او و کتب معتق و بیوم او و اصل <sup>ه</sup> که بر <sup>ه</sup> او دعا کند ۱۲ تذکره الموتی و القیور <sup>ه</sup> تجربه

سازد خداوند تو پیر و در کمال کمالی - ز قال اخلاص تمام انما هو لکم داد و لکم قند -

ما ایمان باشد و یاد دارم که چون قتل کندن شد گوش بردهن و نهادم میگفت  
 اللَّهُمَّ رَبِّي وَ أَنَا عَبْدُكَ و مرے نیک بود عمرش ششتاد سال شد از مے یاد دارم  
 که وقت مرگش ازو طلب اندرز و وصیت نمودم مرا گفت که ای اوجویری پیرم درستی  
 بنی مردم باش و نیکی بکن و بهمان کن که کسی از تو خوشنود شود و خاطر کس امر سجان  
 مرقت کن و یار جز حق کسی دیگر را مدار و هم گفت که علم خود را صنایع کن بمول  
 و اولاد را فتنه دان بین الحال که جانم میرود و فرزند بکار من نخواهد آمد هر چه کردم  
 پیش من خواهد آمد پس ترا باید که تو چنین کار کنی و دلجوئی مادر و پیر کنی و از  
 تاج الدین شنیدم که گفت که می است که در دروگل بویدار باشد او را دیدند که دریا  
 زمین که سمن است بود و در میان خاک و فساد و در اندوه شده او را گفتند که آن  
 سمن تو کجا رفت گفت شنیدم که سوخت گفتند ای قام بهیں عشق داری - که  
 پس و ماندی و خود را همراه او نسوختی گفت که ای یار من در غربت بودم و پس  
 من او خاک شد هر چند خواستم که مرا بجای او بنظر در آید نمی آید از هر جا که تولد  
 شده بود و بجای او هست خاک آنجا تاج سر خود میدانم و بر خود می اندازم پس  
 ای یار ترا باید که عاشق صادق باشی و جان در پائے پیر و مرشد خود دهی و پیر  
 مرشد خود جزو مے از دیدار مرشد یاری تا بحقیقت و طریقت رسی از دست او  
 تعالی و اندر اعلم بالصواب الحال ایس کلام ختم شد و دیگر میگوشن و بشنوی گوشش  
 که ترا بکار خواهد آمد ایفهم اگر هفت هزاری گردی چه شد مشقت گردی که تو خواهی  
 شد قطره منی هستی چرا منی میکنی آخر الامر دستمای تو بهی و تمامی چهار که کفن از دنیا  
 است گمانج ارم که آن هم خواهی بردی نه ای غافل بفهم ما و منی از خود بردار  
 و مرد راه شود و حق بیکانه پیش خود مدار دولت را عذاب ان بر اهل فاقه دیده و نثار  
 بکن که گرم در گور خواهند خورد و اگر دادی و دستار خواهند بگی پائے و دست  
 تو دشمن تو هستند هر گاه جان خواهی داد پائے خواهد گفت که چرا بد جائے رفته  
 بودی دست خواهد گفت که چرا چیز غیر را گرفته بودی دیده خواهد گفت که چرا بادی  
 دیده بودی همچنین خیال بکن ملوائے کسی چیز مکن گناهان خود در شری روز استغفار

لای ای اگر نخواهد خدا تعالی داد و ای حقانی و اناتر است پینلی ۱۲

لای دهو اما ان یكون فی النفوس ادنی الاموال و الاغراض او القلوب هذا المیزان المحقق ۱۲ از غنیه



بخواہ بحق استا و بجا آر بر خلقت ضعیف جسم کن لقمہ حرام مخور بجائی بے آبروئی  
 میائے ہر حرکت کند پیش او بنشین نقل است از بزرگوائے کہ دہ چیز دہ چیز را بخور  
 اول تو بگنجان ۱- دوم دروغ رزق را بخور ۲- سیوم غیبت عمل را بخور ۳- چهارم  
 عصبہ را بچم صدقہ بلا را بخور ۴- ششم غصہ عقل را بخور ۵- ہفتم پیشانی سخت  
 را بخور ۶- ہشتم کبر علم را بخور ۷- نهم نیکی بدی را بخور ۸- دہم ظلم عدل را بخور  
 یاد دار من اس را پیش ہر طالب میگولم تاکہ بر این عمل کند و مراد کا کند و مراد  
 وار و خدا ہی را بشناسد و ہرگز بغیر نظر نکند و طالب اباید کہ منی و ما و من و ا  
 بگذارد و از شہ خود را خارج گرداند و اسمہائے کہ پس فوشتم از من صفتہائے او  
 شان کردہ نمیشود باید کہ آنہا راورد خود کند و دیگر نقل است از لقمان حکیم  
 کہ چہار خند پیغمبر از خدمت کہ دم از انہا ہشت ہزار کلمہ حاصل کردم و از انجملہ ہشت  
 کلمہ انتخاب کردم ۱- اول آنکہ چون رخا زبانشی دل خود را نگاہدار ۲- دوم آنکہ با محبت  
 یار زبانشی ۳- سیوم آنکہ چون رخا ندی در آئی چشم خود را نگاہدار ۴- چہارم آنکہ چون  
 در خلق در آئی زبان خود را نگاہدار ۵- پنجم آنکہ خدا ہی عزوجل را فراموش کن ۶- ششم  
 آنکہ مرگ را نحو کن ۷- ہفتم آنکہ چون در حق کسے کوئی کردہ باشی بنی کن ۸- ہشتم  
 آنکہ ہر کہ در حق تو بدی کردہ باشد فراموش کن ۹- یغیر یہ گفتہ چنین اباید گیر کہ در ہمہ  
 عمر ہمراہ خود داشتہ و از قبلہ خود شنیدہ بودم ز اوست ہجویر است حرکہا  
 اللہ عن الاخاف والحادثات وصاھا اللہ تعالی عن الملك الظالم و  
 آں بسیار عجایبات دیدہ ام اگر زیر قلم آرم قلم اشکھائی سیاہ خواهد ریخت و  
 عاجز خواہد آمد پیرے بود شیخ بزرگ نام او شان مرا گفتند کہ ای علی کتابی دیں  
 عمر قصیف لجن کہ یادگارے تو بماند گفتم یا ایہا النبی ان لا یعلم من علمہ  
 بسیار چسبیدن من الحال اثنا عشر کہ ہستند در میان ہمیں عمر و بلدہ ہجویر ضعیف  
 کردہ ام اور اودادم او مرا گفت کہ تو بزرگ خواہی شد من گفتم لطف افکند

۱- حق بالغہ و تشدید ثبات منہ و اورد واجب یعنی ہستی درست و درست دیکے از نامہائے اوست و تعالی از منہ و در محاورہ و ریا  
 یعنی مردن نیز آمدہ و استعمال فارسی یعنی مذکورہ تخفیف کثر آمدہ مصطحات و بالغہ و تشدید چاہکند گوئی کہ در جہ گاہ استخوان باشد ۱۲  
 ۲- لقمان بن یاعقوب بن اخط ایوب و ابن خلدون قیل کان من اولاد آدم و عاش الف سنۃ مادکہ او و قلیا بعد قطع الفتوی ۱۲ احقائن السایل  
 ۳- منزل ۱۲ خدا بالغہ لک صاحب چون لفظ خدا مطلق باشد بغیر ذات ہی تعالی مطلق نکند و مگر و مگر یکہ پیچیدہ صفت شود  
 ۴- چون کہ قدو گفت اندکہ خدا یعنی خود آمدہ است ۵- لکہ نگہدار و آنرا خدا ہی تعالی از ذات و از صفات نگہدار آنرا خدا تعالی از بابا  
 ۶- ظالم ۷- شیخ اگر نہ اندکس کہ میدانہ ۱۲ عہ یعنی فراموش کن ۱۲ عہ ای ہر بانی تو ای شیخ ۱۲

باشیخ از دستخیزم که مردم را باید که محبت با معشوق خود کن معشوق کبست معشوق  
خداست هر که او را یاد میکند با رب تعالی بر و انطاف میکند مجاز را بخود راه ده که پیغمبر  
صلی الله علیه آله وسلم فرموده است **الْحُبُّ قَنْطَرَةُ الْحَقِيقَةِ حَقِيقَتٌ بَعْدَ**  
**مَجَازٍ** یا بشود و حبست فقر در دل خود داده و از شیخ ابوالقاسم که استاد من  
هستند پیش آنها علم میجو اتم او شان مرا میگویند که فقیر را از احضار مرشد  
چیز دیگری نیست فقیر را باید که حضور مرشد دار و مرشد آن باشد که خواص باشد  
نه که متصل فقیر را باید تا بیعت کند اگر در خود قوت یابد و اگر در خود قوت نباشد  
هر ذراب شوند طریق فقر بسیار مشکل است جوینده من بادل خود را داده دارم  
که در میان دل خود را داده دارم که **سَفَرِ گزین** باشم که در دل مرا زنگار نشود  
و دل را صیقل شوند چون **جَدید** را زنگ خور و بصیقل زنگ دور میشود ای  
معشوق من از خدا تعالی دعا کن که **لے** خدا تعالی دل مرا **مُصَلِّح** فرزدان  
کن و مرا شوق یا خویش بخش و دل مرا از غیر ببرد و از مرشد مرا مهربان را اقل  
مرشد بخش و بعد از آن مراد دولت ده ا دل مرا از که درت پاک کن و پس از آن  
مرا از خود ده ا دل مرا صبر صبور می بخش و بعد از آن مرا بیماری ده خداوند ا  
مرا آن بخش که احسن است و مرا آن توفیق ده که مستحسن است مبتدی باید  
که در **وَحْمَل** نگر دو در کنار باشد و این راه بسیار مشکل است و محال درین قائم  
است زوال گوشه گزین مشو صحبت مرشد از خدا طلب کن و بخش همچون غول  
باش به از کلام معشوق پسند خود که درن جایی است عاشق صادق بشنوم کلام  
دوسته یاد آید که مرا میگفت ای یار اگر الله تعالی اگر کند در پیشه رفته خدا را یاد  
کنم و بے از حق چیز کسی خود مکرم و منک علی بن عثمان جلالی ام من دوستی آندام  
که دوستی قربی دارد و از خشتا و منکر احترام کند تا یا مراد باشد خدا تعالی

له محبت بالحق صیغ است آنچه بغض شمرند غلط چه صد می اژلائی مجرب علم دل مستعمل نشده ۱۲ از تحقیقات میر خواجه  
اداری مله فضل فی آدابهم و احاطه من ذالک ان لا یتکلفوا السماع ولا یتقبلوه بالاقتیاف فاذا اتفق لسمع  
من حق السمع ان یقتد بشرط الادب و ذکر الیه بغلبه مشغلاً بحفظ قلبه من طوائف الغفلة و النسیان فاذا  
فرغ سمع شیئی ری القاری للقرآن کما یتستقن من قبل الحق عز وجل فیما رد علیه من تعریقات الغیب ایاه  
کما یوجیه غیباً او نریماً او نیا اوعتاً یا او زیاده فی القیام ببداة عز وجل او غیره فعند ذالک درالی  
ایر و علیه قابل الاشارة علیه الیه راوان کان السماع بحیث یضییر کان لسان القاری یلبس که ندر نی طلب  
هو اخذ فی القاری فضل ایحصل مما یجده قلبه فی ذالک بحیث یکون موافقاً لحق العبودیه و ادب  
الشریعه و فی الجملة لا یکون فی المطلقه و لا فی علم الحقیقه شیئی یجا الف ادب الشریعه ۱۲ اللهم عفر لکاتبه



حکیم است عظیم است عزیز است شفیق است لطیفش عظیم است کرم است  
 رحیم است رحمان است غفار است جبار است قهار است ذاب است  
 سلطان است جنان است مغیث ندبان است از وی طلب کنیم که یارب  
 زبان مرا بوقت شهادت بندش منہ و مرا بہشت جنتہ الماوی عطا کن و معشوق مرا  
 در بر منہ بغداد گرفتار کن عیسیٰ و سقیم ستم توشافی و کافی ہستی مرا پسند من  
 ہمیں است کہ گوشہ گریں با شتم و بی رُوح معشوق رُوحے دیگر را نہ بنیم اسی علی  
 ترا خلق میگوید گنج بخش دانہ پیش خود نداری و در دل خود جاہدہ کہ پندارست گنج  
 بخش در گنج بخش حق است بچون بی چگون بی ثبوتی نمون شرک میار تا کہ زیست  
 کنی و حد لا شریک لہ اسی طالب من دنیا فکلی است بر آت بلکہ است  
 بے آب غواض غوطہ خورشو غریق مشو چنان کن کہ کسی را اُردست تو فیض رسد  
 و چنان کن کہ دل کسے ریختہ شود صفت پادشاہ دیں پناہ قانع جو رو ستم  
 دانند نفع و ضرر رعیت لائق است باید کہ گرد تغافل نیاید گرد دنیا دنی بدار  
 طالب عقبی مشو عقبی عقوبت بدار طالب مولا شو کہ مذکہ و فعل و ز خواہی شد  
 طمع رخ و آری فہم کن کہ رادیس م کہ رخصت قل دنیا از خود بعید کن رخ و  
 امانی نام حق از رخ ق طلب م رخ و زرق بال ہ دان پیش رخ و چہ و شمشاد اصغر  
 ش شو انفس اف رفیت ہ مکن پند من پندیرای علی چرا چنیس طلبی می کنی  
 مرد پر نوری چو طور پر ظہوری از شیطان تو دوری الحال تو در جہاں نوری  
 خود را خاک کن مزدوری تانیکہ ولاد پوری اسی علی تو چندین اسفار گزیدی آخر  
 دو ملتوان انگزیدی معلوم شد تو چہ ندیدی خود را خاک کن تا باطن بدیدی  
 اسی علی تو عجب ستانی تو یوسف گفتی تو جان بہانی تو دانند و صوری معانی

لہ حکیم ستوار کار الہ عظیم خانہ ہمہ چیز الہ عزیز است بی حد الہ شوق طغفان کنندہ الہ  
 کرم آنکہ خود خود الہ عظیم رحمت کنندہ الہ رحمان روزی ہندہ ممان و کارن و دیار الہ غفار فرزند  
 الہ قهار فرزند الہ دلب بخش کنندہ الہ سلطان بادشاہ الہ خان رحیم بر بندگان الہ ممان  
 کبریا طمان اللہ الہ مغیث ندبان فریاد رسندہ گنگار الہ طہرانام کوہی است بمصر کہ موسیٰ بر آن  
 رفتہ کلام آہی پیشینہ اشراکستان الہ پور بر وزن فریضہ الہ از بلک و صرح الہ لیسے آریہ و  
 اقامہ معانی مصر اربعہ و عشرین ستمہ توفی واصلی ان یفن بالشم الی جنب میر قذہب و دقتہ و عداد  
 و عاش بعدہ ثلث و عشرین ستمہ تفسیر سناری الہ کنعان بالفتح نام پسر نوح کہ کفر و زبیدہ بود و نام  
 شہر یثوب اسم پدر فرد الہ خواص فرد نودہ در آب تر عس و نفع اول و کسرین بعد ما یحفظ

آخر چه خواندی همچنین راضی نظر از سعادتی از خود اعدایان از اندی بر خود گرد و عصبان  
نشاندی از خود جوهر نفسانی ای محل در دل خود عمارت کن نشاندی که عمارت غارت  
است آنچه و بختی ذکر بسیار در آرتا عمارت شود دلکش. ای علی تو مرد عاقلی و باطنی  
و اولیائی و صاحب تلج و سرمدی و خوابنده بر تخت تخت فقر فقیری شجر نیکو درش  
بکن نابریگری و ناپیری و ناپذیری و ناپادشاه را وزیر بری زیری خود را خاک کن بر  
دیگری علی تو پادشاهی همچو ماهی کن پناهی تا مردی و ناشیری میبای تو برگ  
کاهی مباد که آید و سیاهی خود را خاک کن تا مرد آنی ای علی تو مری و الا قدر  
پسری دارند مری خوش باش خود را خاک کن تا مرد حور چهری ای علی تو جوهر  
زهر داری تو مالک ارمیداری بار برداری مبین بر مصر خود خواری نکن همچو نه  
ز خال حرص و آز محق شود و ساز مشو انباشش زیاد کار بخو شب و بیدار و بوی  
را بخو بسیار بر کم ایزدی ناز کن انشائی را ز قضا کن نماز که هستی تو کامل عامل -  
حائل بار سختی آخر نیک سختی جزاء خود را و امیداری سختی ای طالب من تو حکمران حق  
بر این عمل کن ای علی چرا افسانه میخوانی کار خود بکن کن نشنیده که کاروانان گفته اند  
بندار آبگسید و اصل حق میشوید و بجزا و دیگر مجو و منک علی بن عثمان الحبلائی ام  
سخنهای دارم و در پس عجیب غریب هر دم بجز معشوق خود بای ندارم و بجز دیدار  
او کاری نه و مرا بجز نام او و در نه گاه بر چهره ما فریش نظاره میکنم و گاه بر دو خوش  
نگاه می افکنم و گاه خاکش را تو تیا ششم حقیقت بین میبایم و گاه نقش پایش  
را همچو بدر می شناسم و گاه بر عقد دنداننش در جان نثار میکنم و گاه بر قد  
رفتارش فکر را می فرورانم همه ششم در خواری غم عشق همه در زم بخت زاری و دل  
را همچو قربان می کردم که مبدل شدم و جبار خود را چنان پاره کردم که تمام برهنه  
شدم فقیر می بدم بذب حقیقه ام گنه گار که دل را در یاد خدای تعالی و رسول صلی الله  
علیه و سلم باخته و بجز عشق نساخته و نه پر داخته و گاه دنیا را مستراح میدارم



میدانم و گاہ این سر آمد اجلے راح بیشناسم و گاہ بر آسمان می نشینم و گاہ بر زمین می  
مانم خود را خاک کرده ام ای طالب من بیدل مشور و یاد حق خویش را بگذران خود را  
در سختی دار و محنت بر خود نینہ تا مردوشوی تجربه بد چینی است بی بہا و قماشے است  
بی قیمت بایک کہ در حضور می مرشد در هر وقت ہر آدان باید داشت سر و ہر مارفتہ و در  
باید خواند کہ دوائے او خواہد شد و بر سر تیجان دست باید نہاد کہ چیزے خوب داشت و  
فرض محنت و نماز با جماعت باید گزارانید و غنوار دل باید ساخت بیت اشعار بسیار  
گفتہ ام دیوانے لغتہم بسیار مطبوع و پسندیدہ و از نظر خود گزیناں بر آردہ این غزل  
ہمدراں درج کردہ ام غزل ۵

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| عشق تو دارم پنهان و ملا     | شوق تو در روز و شب دارم و ملا |
| گر مرا آزار آید یا بلا      | جان خواہم داد من در کوئے تو   |
| میکہم از عشق تو ہر سو صلا   | عشق تو دارم میان جان و دل     |
| یا مرا در یاد کن مست ہلا    | یا خداوند ارقیبان ابکش        |
| مہربان کن بر من و ہمس مبتلا | جام من دار و شراب یار خود     |
| گو تو آری و مکن ہرگز تولا   | اے چساک تو اگر خواہم لقا      |
| وہ ز عشق تویش تن ہر سو صلا  | ای علی تو فرخی در شہر و کوئے  |

بعد ازین میگویم کہ صفت خدا ہر دم باید گفت کہ جزا و مستظہر کسی نیست مغیث  
با جبر و اذن اے طالب من با تو مروت و غریبیم دعا کن یا خدا ایتعالی بر ما مکن و مارا  
ذوق یاد خود و من مروتہ ام بیچارہ آوارہ پناہاں چہ آشکارہ میکنم نام معشوق را  
ہرم شمارا اے طالب من بسیار تماشا دنیا کردہ ام اولاد از حق نیک بطلب اگر  
تو تہ تجربہ داری و میدانی کہ سلامت خواہم ماند زن کن کہ بلا کاست

۱۵ نقش باہم تحت اسباب جامہ ایشی مناع فادہ و بعضے جوہر صفت نیز آردہ از منتخب کشف صراح  
و مہر و لطافت ۱۲ اے فرزند آنت کہ بدیل قطعی کہ در آن ہیچ جنبہ نبود ثابت شدہ باشد آنکہ حق تعالی اجناس  
حک فرمودہ بعض قرآن یا حدیث متواتر با جماع امت پس اگر فرمیت آن نزد ہم مجتہدین باشد منکر ادکا فرست  
والا ز و بعضے منکر آن فاسق است و بہر تقدیر از ناگہن آن چیزے کہ فرض است آن چیز فاسد گردد جائز  
نہاشد و دنیا و عذاب فرج شود و عقیقی قطعاً و یقیناً کہ حق تعالی تجاؤ کند یکم خویش ۱۲ مفتاح مصلوۃ  
۱۳ صلا یا مفتح آواز دادن بر اے طعام خور امید ن یا چیزے دادن و کسر بعضے بریان از مدار و لطافت  
و منتخب در سراج نوشتہ کہ صلا یا مفتح آوازہ کہ دن بسوی کسی برائے دادن چیزے خواہ طعام باشد  
خواہ غیر آن مگر در کتب معتبرہ عربیہ بدین معنی دیدہ نشد ۱۴ غ

اللہم اغفر لکاتبہم و لاخوانہم و لوالدیہم جمعین

عظیم و عذاب است الیتم در لاهور دیدم و گویش خود شنیدم کہ مرثیہ بود تاجرو سوداگر  
 کریم اللہ نام مال و مثال چنان رخاۃ اش بود کہ زرش در میان کف مانند غلہ بود  
 در خانہ او پیرے تولد شد امام بخش نام او نهادند در ہماخوڑاں او در راہ دزدان  
 یزد خیر آمد پروا نہ داشت و یکروز بہتر ازین آمد و خیرے بد آمد غرض کہ مال مثال  
 او در چند سال خراب گشت از خانہ بدر گشت و آوارہ شد و در پسین رشد چیزے  
 بدست نیامد پیرش را پیش معلے نشانیدند ریش او را دست کرد او جوابے اد  
 خرابے آوارہ گشتہ کتابچہ یکہ زن آن سوداگر آسیار ابرو دوش گرفتہ در بازار برائے  
 فروختن رفت و دو چہار دینار بدشت آورد و دشمن شوہر شد و پیرش کوئی گشت  
 آن مرد سوداگر در میان مغفسی مغربی و مسافر می جان داد و پیرش در چنین حالت  
 مرد و زنش بدیں طور در بے مروتی جان او غرض کہ دنیا جائے شادمانی نیست  
 سراسر درد است اگر آن مرد در میان گوشہ و عزلت نشستہ خراب نشدے لیکن  
 تقدیر باری بریں بود ہر چہ خواہد کند طاقت نفس نہ دن نیست او خداوند است  
 و مابندہ او یا خداوند ابر عاجزی علی رحمت او طفیل نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 علی را بخش و رحم کن کہ عاجز است و بیکس یا خود کسی را ندارد و بجز تو نخواہد  
 و بجز نام تو روئے ندارد و بجز غرت کسے ندارد آئی بر یکسیم رحم کن تو رحیم  
 هستی و حلیم هستی و شفیع در مجلس گناہاں مہوش ام تو بر من بخش کن خداوند  
 مراجعت دل کہ تا من راں شاد باشم و بجز تو نخواہم و بجز تو ندارم بے  
 طالب طالب حق شو و از رخ مترس فقیر حق مشکلی است علم بخوان علم  
 بیا موز و عمل کن والدین را بچون قبلہ بیشک بدان کہ بمنزل خواہی رسید

لے الفرق بین العظیم و البکیر ان العظیم یقابل الحقیر و البکیر یقابل الضعیف و کان العظیم فوق البکیر  
 يستعملان فی الجنة ای الامیان والاعمال ای المعانی جمیعاً لقول رجل عظیم و کبیر ترید جنتہ و خطرہ  
 ای قمرہ ۱۲ تفسیر مدارک سلم العذاب مثل النکال بناءً و معنی لانک تقول اعذب عن الشیء او امک  
 عندک تقول عند ۱۲ مدارک سلم ایم ففیل یعنی فعل ای موم ۱۲ مدارک سلم مثال یفیع یم یا ففیع  
 و عمل حصول شئی چنانکہ اراعتی لک و جاگیر و باغ و مزرعہ و دکان کہ این ہمہ محل حصول مال و زہدستند  
 سلم موش یعنی یم و فتح لام و تشدید و او مفتوحہ و ثانی مشلہ آلودہ ۱۲ سلم فقیر در ویش کہ قوت کفایت  
 چند روزہ عیال داشتہ باشد سلم غم بفتحتین رایت و نشان دلش و بمعنی کوه چون دریں ہر دو صبح  
 و سطوح یافتہ میشود ہذا مجازاً بمعنی مشہور و معروف مستعمل میگردد بمعنی نقش جامہ و بمعنی اسم خاص نقش  
 واحد بمعنی نامیکہ مرد یازن و غیرہ بدان معروف باشد چنانکہ زید و زینب کہ دو چگون و چاہیکہ در لیب بلای  
 باشد و یا کسر گاہ شدن و دانستن و دانش ۱۲ سلم علم بکسر است ۱۲ سلم



و ترا صدر خواهد بدست آمد کرم حق تعالی شامل حال تو خواهد شد جل جلالہ را ہر دم  
وصف و صفت بکن کہ آن حکیم و علیم است یا آئی عیب مرا پویش و مرا خدلان  
مدہ ای طالب من ہر روز برائے دیدار یار میروم بیک گاہے گاہے بنظر من آن  
ماہ خندان می آید و دیوان را بدین حالت گفتہ بودم وقتی کہ روئے یار دیدم  
غزل از دماغ بیکر برآئے در آن فکرے کردہ ام من عاجزم بر تقصیر و حقیر  
اے بصیر من جسم بکن کہ من بی تدبیر ہستم تو قادر هستی یا آئی کار ساز بی نیاز  
وَحْدًا ۛ وَحْدًا ۛ لَا شَرِيكَ لَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ  
ای طالب من ہرچہ خدایتعالی عنایت کند بر آن اضی باش اگر بیا باش  
دارا باش و اگر آبادی بخشد بر آن باش و اگر در وطن دہد در آن باش - و اگر  
بی وطنی دہد بر آن شو - ہرچہ خدایتعالی بخشش کند در آن شو اگر کلیم دہد پویش  
و اگر قائم دہد معیند از و اگر خرد دہد سوار شو و اگر اسپ دہد از خود و در کن ہرچہ دہد  
بگیر ہرچہ اندہد بر آن صبر کن تا مرد راہ شوی و تا بحق برسی صبر عجوب چیزے است  
در خبر آہ الصَّابِرِينَ مَفْتَاحُ الْفَتْحِ صبر کلید خوشی است صبر بگین و مرد راہ  
شو کہ ایزد تعالی بر تو کرم خواہد کرد و ترا خواہد آمرزید ای قاری اگر کتاب من  
خوانی مراد عاے خیر بکنی رخصت میشوم الوداع میگوئم و سپرد تو بحق جل جلالہ  
و عسم نوالہ واعلی صفاتہ میکنم تا خورسند باشی و ترا می باید از گفتہ من بخی  
کنی و غفۃ کنی کہ من راست گفتہ ام - ۴

بر رسولان بلاغ باشد و بس ۴

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ تَرَا بَا بِدَکَ عَمَلِ کُنِی و مراد عا کن ای خداے برحق ما  
جل جلالہ و عسم نوالہ کتاب مرا منور کن و مرا بنواز و گناہاں مرا بیا مرز کہ ہرچہ  
ہستی تو ہستی ۵

کن ای علی پیش ازین گفتگوئے کہ مرد خدائی و پاکیزہ خوئے

۱۵ خذلان بکسر خاد سکون ذال جمع بے برگی و فرو گذاشتن و باز ماندن ۱۲ غم ۱۳ در حالی کہ بگناہ است شبت  
ایچ شریکیم اور ۱۲ مولوی محمد حسین ۱۲ قائم بقیم قات ۲ دم جانوے رست کہ پوشش بقایت سپید  
لاطم باشد و اداں پوستیں می سازند ۴ تنبیه سے فروغتن کتاب ہل مہود کہ در آن طریقہ پرستش تہاں  
باشد خوت کفر است حافظ ابن القیمہ در زاد المعاد نوشتہ کہ فروغتن کتابی مدان شرک باشد بدتر است از  
صنام و ضرہ آن زیاد تر است از ضرر اسنام و شفعوت آن نقص ایمان است ۱۲ و اللہ اعلم بالصواب  
اللہم احقق لکاتبہ و لوالدیہ

ہر آنچہ تو داری ثوابِ عذاب خداوند آزاہمہ بالصواب

—————

## شجرہ طیبہ شیخ علی ہجویریؒ ایں است

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| علی ہجویریؒ آن پیر ولایت      | ز دست شیخ یوسف فضل ہدایت      |
| ابو الفضل از علی حصری گرفتہ   | بدست خدمت اسرار نہفتہ         |
| علی حصری بوسے اسرار کلی       | رسید از خدمت یو بکر شبلی      |
| شبلی از جنید آمد عطائے        | کہ در عالم شدہ اور نہمائے     |
| جنید از ستری سقطی پوشیدہ      | لباس پارسائی را چہ خوش دید    |
| ستری سقطی از معروف خرقہ       | بہر پوشید و شد دالی فرستہ     |
| شدہ معروف از داؤد طائی        | چراغ خانقاہ پارسائیؒ          |
| یداؤد از حبیبؒ آن فتح باب است | حبیبؒ آن کو حسن از کامیاب است |

حسن بصریؒ مرید مرتضیٰؒ بود

علی را بپیر کامل مصطفیٰؒ بود

~~~~~

تمام شد

دعا

اے خداے من سچے مصطفیٰؐ	از طفیلِ حرمت آلِ عبا
روزِ محشر دار با آلِ رسولؐ	از طفیلِ مقبلان گردانِ قبول
الہی بحق بتی فسطاطِ رحمت	کہ بر قولِ ایمان کنی خاتمہ
اگر دعوتِ ہم رد کنی و رد قبول	ممن دست و دامنِ آلِ رسول

الہی بحق محمد رسولؐ

دعا مجھ گنہگار کی کرت قبول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مختصر حالات زندگی

حضرت

داتا گنج بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ

اسم شریف ولایت وطن

آپ کا اسم شریف علی تھا۔ اور والد صاحب کا نام عثمان تھا۔ غزنی کے رہنے والے تھے۔ ہجویر اور جلاباسی غزنی کے دو محلہ تھے جن سے کہ آپ منسوب کئے جاتے تھے۔

ولادت

آپ غزنی ہی میں پیدا ہوئے۔ سنہ ولادت کوئی متعین نہیں کیا گیا۔ مگر یہ قیاس صحیح ہے کہ آپ سنہ ۶۸۵ھ میں مسیحی عہد سے نیلے ہستی میں متولد ہوئے۔ یہ زمانہ تھا جب غازی محمود غزنوی ہندوستان پر ساتواں حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔

مذہب

آپ اہل سنت والجماعت تھے اور مسائل فقہ میں حضرت امام ابوحنیفہؒ کے
مقلد تھے۔

نسب

آپ سید حسینی تھے اور آپ کا سلسلہ نسب داسطوں سے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

مُرشد

آپ سلسلہ جنیدیہ سے تعلق رکھتے تھے اسی سلسلہ کے ایک شیخ کا مل
کے ہاتھ پر آپ بیعت تھے جن کا کہ نام ابو الفضل محمد بن حسین الحنفی تھا۔ اس کا
ثبوت آپ کی تصانیف سے مل سکتا ہے۔

استاذ علم

آپ نے علم کے حصول کی غرض سے دور دور سفر کئے کشف الاسرار میں آپ نے
خود ابو القاسم کو اپنا استاد دینا یا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ آپ نے ابو سعید
ابوالخیر سے بھی حصول فیض کیا ہے۔

شادی

آپ کی دو شادیاں ہوئیں اور غالب خیال یہ ہے کہ دونوں آپ کے والدین
ہی نے کی ہیں کیونکہ آپ عورتوں سے قطعاً متنفر تھے۔ آپ کی پہلی شادی کے
بعد جب دوسری شادی ہوئی تو آپ نے کہا کہ خدا نے بارہ برس تک اس آفت سے
محفوظ رکھا۔ مگر قسمت نے بالآخر پھر اس میں لاپھنسا یا۔

دونوں شادیوں میں وقفہ

حضرت انا صاحب کے مندرجہ بالا اشارے یہ بات عیاں ہے کہ آپ نے پہلی
زوجہ محترمہ کے انتقال کے بعد بارہ برس گزرنے پر دوسرا نکاح کیا۔ اس سے دونوں
شادیوں میں بارہ برس کا وقفہ گزرا۔ خدا نے ایسا کیا کہ اس دوسری بیوی کا بھی ایک
سال کے بعد انتقال ہو گیا۔

سیر سیاحت

آپنے باطنی اور ظاہری کمالات حاصل کرنے کی غرض سے بہت ہی شوار گذار راستوں کو طے کر کے دُور دُور کے سفر اختیار کئے چنانچہ اس مقصد کے لئے خراسان، ماوراء النہر، مرو، اور آذربائیجان تک سفر کئے۔

تصانیف

آپ کثیر التصانیف تھے۔ آپ کی تصنیفات فن تصوف میں عجیب و غریب ہیں۔ آپ ایک بیان تھا۔ جو کہ آپ کی زندگی ہی میں کسی نے چرا لیا۔ اور اس کو اپنے نام سے منسوب کر دیا۔ علاوہ ازیں مہناج الدین، اسرار البحر، والمومنات، کشف المحجوب، الرعایت، محقق اللہ، کشف الاسرار، البیان، اہل العیان وغیرہ آپ کی معرکتہ الاسرار تصانیف ہیں جن میں بعض کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔ اور ان کے تراجم بھی ملک فضل الدین، چمن الدین، صاحبان مالک، قومی کتب خانہ جیسے اولیاء کرام سے محبت کرنے والوں صاحبوں نے کرا لئے ہیں! اللہ تعالیٰ ان کو اس شغل میں ادا انعام دے آمین! * بعض کتابیں بالکل مفقود ہو چکی ہیں۔

شاعری

اس فن میں آپ کسی کے شاگرد نہ تھے۔ بلکہ ایک خدا داد ذہانت اور تائید خداوندی تھی۔ جو آپ کے شعر کو ملواتی تھی۔ دیوان کے چوری ہو جانے سے آپ کا شاعرانہ کلام بالکل مفقود ہو گیا۔ کچھ اشعار کشف الاسرار کے آخر میں ہیں یا ظہور ان کو ملاحظہ فرما کر آپ کے مذاق سلیم اور ذہانت کی داد دیں۔ وہ اشعار کشف الاسرار میں ملاحظہ فرمادیں۔ *

لاہور آنا

جب پکا مل ہو گئے تو آپ کے مرشد نے فرمایا کہ اے علی! اب تم لاہور جاؤ تاکہ باسندگان لاہور تم سے استفادہ کریں۔ آپ نے فرمایا بھی کہ وہاں میرے پیروں

حسین زنجانی ہیں۔ میری کیا ضرورت ہے! انہوں نے فرمایا کہ حیل و حجت کی ضرورت نہیں چلے جاؤ۔ آپ نے مرشد کے حکم کو بسر و چشم کہہ کے عازم ہو گئے +

رفیقان سفر

بعض کہتے ہیں کہ آپ سلطان مسعود غزنوی کے ہمراہ لاہور تشریف لائے۔ یہ کچھ صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ آپ چند دیگر بزرگان دین کے ہمراہ تشریف لائے۔ جن کی ہمراہی میں آپ نے لاہور کو تقدس بخشا۔ وہ ابو سعید بھویری جو آپ کے ہوطن تھے۔ اور دوسرے خواجہ احمد سرخسی تھے +

یہ دونوں کہاں دفن کئے گئے

حقیر دانا صاحب کے وضع اقدس کے باہر دانے اور بائیں طرف چھوٹی چھوٹی قبریں ہیں کہا جاتا ہے کہ دونوں قبریں ابو سعید بھویری اور خواجہ احمد سرخسی ہی کی ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

راز کھل گیا

جب آپ لاہور پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ لوگ شہر سے ایک جنازہ لے کر آئے ہیں آپ نے جاتے ہی پوچھا کہ کیوں صاحبو! یہ جنازہ کس کا ہے! انہوں نے کہا کہ حسین زنجانی رحمۃ اللہ علیہ کا جنازہ ہے آپ بہوت ہو کر رہ گئے! اور چونے لگے کہ مرشد نے مجھے اسی واسطے بھیجا ہے کہ اب ان کا وقت ختم ہو چکا ہے لہذا اب میں ان کی جگہ کام کروں +

حسین زنجانی

حسین زنجانی کا مزار موضع کہوئی میراں میں ہے۔ یہ موضع لاہور سے بہت ہی قریب فاصلہ پر ہے +

دانا صاحب نے لاہور آکر سب سے پہلے کیا کام کیا

آپ نے لاہور آکر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے ایک مسجد تعمیر کرائی ماس کی

تعمیر کرنے میں مزدوروں کے ساتھ برابر شریک شغل ہے۔ اس کی تعمیر آپ نے اپنی
قسم کرائی۔

اظہار کرامت

جب مسجد بن رہی تھی تو اہل شہر یہ کہنے لگے کہ قید زیادہ بیڑھا ہے۔ اپنے
یہ اعتراض سن کر کچھ نہیں کہا۔ جب مسجد بن چکی۔ تو آپ نے ان لوگوں کو بلایا۔ اور انکو
اپنی امامت میں نماز پڑھائی جب نماز پڑھ چکے۔ تو آپ نے فرمایا کہ دیکھو ہماری
مسجد کا قبلہ درست ہے یا نہیں؟ یہ کہتے ہی جمد حاضرین کے سامنے بیت اللہ
کی عمارت آگئی۔ جسے دیکھ کر سب دم بخود ہو گئے۔ اور کہنے لگے کہ ہاں اس میں
کوئی کمی وغیرہ نہیں۔ بالکل درست ہے۔ یہ کرامت لاہور کیا بلکہ پنجاب میں
سبب شہرت بن گئی۔

سب سے پہلے کون شخص آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوا

آپ بہت ہی حسد ل اور نہایت ہی با اخلاق بزرگ تھے۔ اپنے ہندوؤں
میں ہزاروں افراد کو دولت اسلام سے لال مال کیا چنانچہ سب سے پہلا جو شخص آپ کے
ہاتھ پر ایمان لایا۔ وہ رائے اجنامی نائب سلطنت پنجاب تھا۔ چونکہ یہ شخص
ہندوستان میں سب سے پہلا وہ شخص جو آپ کے دست حق پر دولت اسلام سے
مشرّف ہوا۔ اس لئے بطور یادگار آپ نے اس کا نام ”شیخ ہندی“ رکھا۔
موجودہ مجاور دھام جن کا کہ تعلق آپ کے روح مبارک سے ہے۔
اس شیخ ہندی کی نسل میں سے ہیں۔

لباس

آپ کا لباس کوئی خاص نہ تھا۔ دنیا طلب فقیروں کی طرح نہ پشم ہی تھی
اور نہ امراء کی طرح پز تکلف کپڑے جو آپ کو مل گیا۔ پہن لیا۔ مگر بالعموم آپ
ایک سخت گدڑی زیب تن فرمایا کرتے تھے۔

آپ کی درس گاہ

آپ نے لاہور میں بچوں کو تعلیم دینا بھی شروع کر دیا مگر اس وجہ سے اس کام میں حکمرانی کی بُرائی ہوئی ہے۔ اسے بھی ترک کر دیا۔

آپ حضرت علیہ السلام کی زیارت سے متعلق

آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواب میں زیارت کی۔ آپ نے حضو کو دیکھ کر عرض کیا کہ یا حضرت کچھ فرمائیے حضو نے جواب میں فرمایا کہ اپنے حواس کو خدا تعالیٰ کے عشق میں مقید کرو۔ اس لئے کہ حواس کا مقید کرنا مجاہدہ کامل ہے۔ اور مجاہدہ سے کمال و علوم ان ہی حواس نیچا کر حاصل ہوتے ہیں۔

سماع اور اس سے توبہ

آپ ابتداً اس کے قائل تھے اور فرماتے تھے کہ جو اس کا اہل ہے اس کے لئے جائز ہے۔ اور نا اہل کے لئے ناجائز۔ بعد کو جب آپ نے یہ دیکھا کہ یہ سماع عام ہو گیا ہے۔ بہر کس نا کس اہل نا اہل اس میں کافی حصہ لینے لگا۔ تو جیسے آپ نے سنا چھوڑ دیا۔ اور آپ نے یہ کہہ دیا کہ میرا وہی دوست ہے کہ جو سماع سے دُور رہے۔ اور اس کے بعد آپ نے توبہ کی اور دم وصال تک کبھی اس کے قریب نہ گئے۔

دالک بخش

آپ کو دالک بخش اسی لئے کہتے ہیں کہ آپ کا فیض بہت ہی عام تھا۔ اور اکابرین میں سے سب سے پہلے حضرت معین الدین اجمیریؒ نے اس وقت کہا۔ جبکہ آپ حضرت داتا صاحبؒ کے اعتکاف سے فارغ ہو کر تشریف لے جاتے تھے۔ اور آپ نے یہ شعر پڑھا

گنج بخش فیض عالم مظهر نور حند

تا قصاں اپیر کامل کا ملاں ارہنما

یہ شعر حضرت معین الدین اجمیریؒ رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے نکلن

تھا کہ ہر دم کی زبان پر آگیا +

وفات

آپ کے سن وفات میں بہت اختلاف ہے مگر اقرب الی القیاس ۶۵ھ ہے چنانچہ جس قدر آپ کی تاریخ خاتمے وفات کہی گئی ہیں ان سے ۶۵ھ تک ہے اگر مان لیا جائے تو اس سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ آپ نے ۶۵ برس کی عمر میں وفات پائی +

شعراء نے بہت سی تاریخیں کہی ہیں

یہاں نمونہ تحریر کی جاتی ہے جس کے ایک مصرعے سے تین تین تاریخیں نکلتی ہیں +

شیخ عالی علی بھویری
ہست - سردار - زیور لاہور
۶۵ھ ۶۵ھ ۶۵ھ

یوم مخدوم ہر صغار و کبار
طرفہ تاریخ وصل آں مبار
دہو ہذا

بادشاہ و سلاطین آتے رہے

آپ کی وفات کے بعد جو سلاطین ہوتے رہے وہ آپ کے مزار اور خانقاہ پر برابر حاضری دیتے رہے +

سلطان ابراہیم اور تعمیر مزار

سلطان ابراہیم غزنوی جب لاہور آیا تو اس نے حکم دیا کہ جس درجہ کے جلیل القدر بزرگ ہیں اسی درجہ کا ان کا مزار بنایا جائے چنانچہ نہایت اہتمام سے آپ کا مزار تعمیر کیا گیا +

اس کے بعد جو بادشاہ ہندوستان آئے وہ مزار پر حاضری دیتے اور مزار کے متعلق معافی لکھتے اور نذرین چڑھاتے تھے ہندوستان میں غالباً ایسا کوئی دوسرا آستانہ نہیں جس پر اس قدر بادشاہوں نے حاضری دی ہو +



قرآن شریف

اچکے مزار کے متعلقات میں سے وہ قرآن شریف بھی ہیں کہ جو بڑے بڑے سلاطین نے خود لکھا یا دوسرے سے لکھا کر بطور نذر کے رکھ دیئے یہ قرآن قابل زیارت ہیں۔

حجرہ اعمکان حضرت معین الدین اجمیری

روضہ اقدس سے گز ڈیڑھ گز فاصلہ پر وہ حجرہ ہے کہ جس میں سلطان احمد حضرت معین الدین اجمیری عید کش ہے۔ اس کا گنبد اکبر بادشاہ نے تعمیر کرایا تھا۔

میلے اور عرس

دیگر آستانوں کی طرح یہاں بھی یہ رسم ہے کہ ہر سال ۲۰ صفر کو آچکے عرس ہوتا ہے معتقدین بڑی دُور دُور سے کھینچے آتے ہیں۔ یہاں پر مناسب سمجھتا ہوں کہ بطور تبرک چند ایک نظمیں اردو، فارسی عاشقان حضرت مخدوم داتا گنج بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دلچسپی کے لئے درج کروں۔ تاکہ ناظرین ان کے مطالعہ سے بہرہ اندوز ہوں۔ وہو

ہذا

سلام فارسی

بمختصر فیض گنجور سرآمد اولیائے کبار زبدۂ اخیار و ابراہ حضرت مخدوم علی ہجویری ملقب بہ داتا گنج بخش لاہوری بتضمین شعر حضرت خواجہ معین الدین الحسن السنجرى ثم اجمیری چشتی رحمۃ اللہ علیہ۔

اسلام اے آفتاب خاندان مصطفیٰ
اسلام اے نور چشمان علیؑ مژ تھنے

اسلام اے سر و بیتان محمدؐ مجتبیٰ
اسلام اے فخر فرزندان امام باصفا

گنج بخش فیض عالم مظہر نور حیدر
فاقصان را پیر کامل کا ملل سارینہا

اسلام اے قدوۂ درگاہ رب العالمین
صد سلامت یا علیؑ یا مظہر شان جمال

اسلام اے طائر صدرہ نشین خوش مقام
 اسلام اے صاحب فضل و کمال الایزال
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما
 اسلام اے ساتی صبا ئے نو معرفت
 اسلام اے قاسم لطف و سرور معرفت
 اسلام اے شرح فرمایے ظہور معرفت
 اسلام اے گوہر پاک بحر معرفت
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما
 اسلام اے غازی میدان زہد و اتقا
 اسلام اے کشتہ شمشیر عشق جانفزا
 اسلام اے پہلوان عصہ فقر و غنا
 اسلام اے تاجدار و فاتح ملک دلا
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما
 اسلام اے فخر خوان قل ہو اللہ احد
 اسلام اے ماہر تجرید و تقرید ابد
 اسلام اے محو کړو لک قاتل کد یلک
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما
 اسلام اے مبطل فیض حقیقت اسلام
 اسلام اے سر مرہ چشم بصیرت اسلام
 اسلام اے دہر ملک طریقت اسلام
 اسلام اے حافظ و اب فریعت اسلام
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما
 اسلام اے مرجع و امید گاہ شیخ و شائب
 اسلام اے سرگرد و صوفیا عالیجناب
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما
 اسلام اے چارہ بے چارگان بے نوا
 اسلام اے ہر مریض را خاک تو دار الشفا
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا لاں را رہنما

السلام اے حامی در ماندگان ناتوان
السلام اے قاطع بدعات کفران جہاں

گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کمال کالائاں را رہنما

السلام اے مدعی زیباآت جواب ہشت
نقشبندی قادری و سہروردی و سفت

گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کمال کالائاں را رہنما

السلام اے حضرت محمد عالم السلام
نفس و شیطاں ہم در زوالم السلام

گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کمال کالائاں را رہنما

مسدس زبان اردو

ہیں تیرے در پر سلامی ہو رہے با صد ولا
جو کوئی آتا ہے لیجاتا ہے اپنا مدعا

گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کمال کالائاں را رہنما

چشتیہ کو فخر نیچہ سے قادری نیچہ پر خدا
صابری ہو یا قطابی یا سلیمانی گدا

گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کمال کالائاں را رہنما

کس قدر ہے وضع انور تیرا معذور نور +
ہر صلوٰۃ و صوم پرورد و وظائف کا نور

گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کمال کالائاں را رہنما

آفتاب فیض ہے تو فقر کا خیر منیر
صاحب کرامت ملک معنی کا امیر

طالبوں کا قبلہ مچاں عارفوں کا زندہ پیر * نامرادوں کی مراد اور میکسوں کا دستگیر
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما
ہیں تصانیف معنی گنج گوہر لا کلام کشف محبوب در کشف اسرار ہی خستہ دام
علم خود نازاں ہیگا جن کی ہستی پر دام رازدار فقر جوتے ہوئے ہیں خاص مقام
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما
غزنی و جویر تھا اگر مفتخر تھے سے مدام کردیا پنجاب کو بھی تو نے مشہور نام
ریور لاہور ہے دیکھا جنت احتشام تیرا خطبہ پڑھ رہا ہے ملک را صبح شام
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما
فخر ہو مجھ کو نہ کیوں اس عزت احضار پر جبکہ ہونا زان ہر اک سائل تیری سرکار پر
جان دل قربان ہے شایا تیرے دربار پر ہر سلامی صدق سے قائل ہے اس قرار پر
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما
ہوں تیرے در کا سلامی میں بھی اناہ شہنا میری حالت مومو ہی آپ پر سار عیاں
کتب تک پیل ہیگا نامراد و نیم جاں کیجئے چارہ کہ تم ہو چارہ بیچارگان
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما
گنج بخشی آپ کی آفاق میں شہو ہے دل دہی خستہ دلوں کی آپ کا دستو ہے
نزغہ اندامیں تیلپ خیزیں محسو ہے یا علی امداد کیجئے منتظر مجبور ہے
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما
یا علی خدوم ہو جویری انگاہ التفات کشت دل کے واسطے ہی بر حرمت تیری آفت
شرم اس فیروز عاصی کی شایا تیری ماتھے بند عصیان و غم دنیا سے دیدیجئے نجات
گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا
ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را رہنما

جب ملک باقی الہی! اثر نور و نار ہو + گنج بخش دین دنیا آپک دربار ہو +
 قبلہ حالات عالم آپ کی سکر رہو + نائروں کو دمیدم اس شعر کا تکرار ہو +
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کالان را رہنما

دیگر

روقی لاہور سب آفتاب پر ضیا عاشق شیدا علی مشتاق محبوب خدا
 اے مرے حامی مشکل اے مرے حاجت روا آستانے پر ترے جھکتے ہیں سرب شاہ دگلا

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کالان را رہنما

آپ محتاجوں کے والی درد مند فکی دوا بیکسوں کے آپ ارث اے ولی شان خدا
 مشکبیں حل ہوتی ہیں دربار عالی سے سدا جاری دریا ہے سخاوت کا تری شاہنشا

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کالان را رہنما

محسن عالم ہو تم حاجت و اہر کام کے واقف از نہاں آغاز اور انجام کے
 سائل آتے ہیں یہاں بجا درو و شام کے سیدھے اس دربار کے قربان میں اس نام کے

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کالان را رہنما

آپ کو سید حسن اور شاہ نظام الدین بھی خواجہ قطب الدین بھی خواجہ معین الدین بھی
 یہ بھی نوچاروں کے چاروں دریاں دوتیر بھی کہ ہے میں صاحب ارشاد اور تلقین بھی

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کالان را رہنما

یہ مجھے معلوم حضرت آپ ہیں ہجویر کے خاکہ ہر سید بیگزوں نقش قدم ہر شیر کے
 اے ولی لائی یہاں تیری ہدایت گھیر کے صاحب لطف و کرم ہو خواجہ اجمیر کے

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کالان را رہنما

جھوٹے عابد ہیں سب اسم شہر لولاک پر دجین صوفی ہیں ادھوم عرس کی فلاکت پر

لوٹے پھرتے ہیں مجذوب کج فرش خاک پر کہ رہے سالک ہیں یل کہ مزار پاک پر
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا ملاں را رہنما
 دست بستر شوق کی اب التجا ہی آپے دیکھ بیماری ہو اتنا مدعا ہے آپ سے
 تنگ اگر عرض یہ کہ ناپڑا ہے آپے آپ اولاد علی ہیں کہدیا ہے آپ سے
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کمال کا ملاں را رہنما

میر درد عشق کی کیجئے دوا یا گنج بخش

دل تر ہے محیط نور خدا یا گنج بخش
 تیرے انوار ولایت کے جہاں ہے جلوہ دار
 قلم فیض ذکر امت آگاہ ہے موج زن
 تیرے بستان ولایت کی شمیم جان فزا
 میں سمجھتا ہوں اُسے موج کسیم خلد ہے
 میں سمجھتا ہوں مسیحائے محبت آپ کو
 در تر ہے مخزن جو دوسخا یا گنج بخش
 ہے چراغ معرفت تیری ضیا یا گنج بخش
 تشنہ ساحل پر ہے سالک ترا یا گنج بخش
 ناز کرتی ہے سر دوش صبا یا گنج بخش
 تیرے کوچے کی جو آتی ہی ہو یا گنج بخش
 میرے درد عشق کی کیجئے دوا یا گنج بخش
 کیجئے گنج ولایت سے مجھے بھی مستفیض
 تاج کو لاج تاج ہی کیجئے عطا یا گنج بخش

دیگر

یا جناب مصطفیٰ سلطان انا گنج بخش
 میر صاحب میر مالک میر آقا گنج بخش
 مانگنے کے واسطے آیا ہے دیر پر آپ کے
 خیر بخشو اپنے گنجینے سے یا خیر الوداد
 آپ کے درگاہ پادشاہان جہاں
 گنج علم و گنج عرفاں، گنج بیم و گنج زر
 یا محمد بادشاہ دین دنیا گنج بخش
 میر حضرت میر والی میر مولا گنج بخش
 یہ فقیر بینو اعا جز گدایا گنج بخش
 خالق اکبر نے ہے تم کو بنایا گنج بخش
 نام ہے مشہور دنیا میں تمہارا گنج بخش
 بخشو اس در یوزہ گر کو میر دانا گنج بخش

اوردیا علم حقیقت کا سراپا گنج بخش
 اوردیو، کون اس سے بڑا پیدا گنج بخش
 آپ دیتے ہیں اسے فی الفور سراپا گنج بخش
 کیونکہ اُس نے کر لیا حاصل ہے تم گنج بخش
 مفت دیتے ہو تمہیں اتنا دیا گنج بخش
 کون ایسا دوسرا دنیا میں ہوگا گنج بخش
 اوردیو ایسا دیدہ عالم نے دیکھا گنج بخش
 شکر حق ایسا خدا نے ہم کو بخشا گنج بخش

ہے یقین اب سرورِ مفلح غنی ہو جائیگا
 پایا ہے اُس نے اب تیر میں اپنا گنج بخش

کر دیا گنجینہ دار معرفت حق نے تجھے
 کون آیا ہے سخی دنیا میں ثانی آپکا
 مانگنے آتا ہے جب کوئی گدا دربار پر
 آپکا سائل کسی کا کس لئے محتاج ہو
 موتیوں کا گنج برساتے ہو بادل کی طرح
 ایک گرا مانگے کوئی دس اس کو کرتے ہو عطا
 گوش عالم نے سنا پہلے نہیں ایسا کوئی
 گنج بخش معرفت مشہور جس کا نام ہے

فہم انسان سے ہے بالاتر مقام گنج بخش

ہے کلیدِ خزائن انعام نام گنج بخش
 فہم انسان سے ہے بالاتر مقام گنج بخش
 وادی الفت میں دیکھیں گزرا ہم گنج بخش
 تشنگی میں اگر حال ہو جا ہم گنج بخش
 جب کہیں حق سترہ مرغانِ بام گنج بخش
 میر حق میں ہے ایک مریہام گنج بخش

گنج اسرارِ محبت ہے کلام گنج بخش
 سزگوں سوتے ہیں درگاہِ معلیٰ پر فلک
 گر بھٹکا جائیں تو پائیں منزلِ جذبِ سدوک
 دل مرا ہولادت اندرِ خستہ خانِ حجاز
 بھول جائیں طائرانِ قدس پر از فلک
 بکھنچ لایا ہے مجھے جذبہ قدر آپ ہی

بہرہ اندوزِ ولایت تاج کو اب بکھجے
 تاج شاہی میں بنوں ہو کر غلام گنج بخش

تمام شد

الحاج حضرت خرمہ للعالمین احمد مجتبیٰ مصطفیٰ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

يَبْلُغُ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ

فرقت میں حالِ ستم از بونستی ہو مانند عدم
بجس جسم توان محض نہیں اب باقی ندم

يَبْلُغُ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ

قربان ہو تجھ پر میری جاں لے قاصد عالی ہنم
حد سے زیادہ ہو گیا فرقت کا مجھ پر بار غم

يَبْلُغُ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ

اے پر یک عالی منزلت کے قاصد نیکو شیم
سازم سر خود را فدای خاک بابت دم بدم

يَبْلُغُ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ

ایکے اگلی سے بھلا شوقِ فقر کس نے کیا
نیرے سوالے جاں جاں ہے کون محبوبِ خدا

مَنْ ذَاكَ نُورُ الْهُدَى مَنْ كَفَّهُ بِحُجْرٍ الْهَمَمُ

اے مقصد اے اولیا اے پیشوا اے نبیا
ہے کس کی شان پاک میں لولاکِ خالقِ زکما

مَنْ ذَاكَ نُورُ الْهُدَى مَنْ كَفَّهُ بِحُجْرٍ الْهَمَمُ

کس کے رُخ پر نور سے نور شید میں آئی ضیا
ماہِ عرب مجھ پر اب کون ہے تیرے سوا

مَنْ ذَاكَ نُورُ الْهُدَى مَنْ كَفَّهُ بِحُجْرٍ الْهَمَمُ

۱۔ جو پہنچے تو اے صبا کسی دن طرفِ زمینِ حرم (طیبہ) کے پہنچا دے سلام میرا اس دضرِ اقدس
پر جس میں نبیِ حرمت والے ہیں ۱۱

۲۔ وہ نبی کہ چہرہ ان کا آفتاب سے اور رخسارے چوندھویں رات کا چاند۔ وہ کہ ذاتِ اُن کی نور
ہدایت ہے۔ اور پھیلی ان کی دریا بہنوں کی ۱۲

مضطرب دل سیما تباہ چین ہوں انتہا
جاری ہو آنکھوں میری خون جگر صبح و
کیا پوچھتے ہو ہمدرد حالت نہیں تبادوں کیا
اَلْبَادُ نَاخِرُ رُوحَةٍ مِنْ سَيِّفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَا
طوبی لاہلِ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ
نیر غم فرقت فی آبِ سینہ مشک کر دیا
روزِ اکِ نئی آفت میں ہوں میں لکے ہاتھوں
اَلْبَادُ نَاخِرُ رُوحَةٍ مِنْ سَيِّفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَا
طوبی لاہلِ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ
بس اے سچے زبان اب خواب میں مگر شفا
اٹھ اے طیب چارہ گر اس مرض کو سمجھا ہی
اَلْبَادُ نَاخِرُ رُوحَةٍ مِنْ سَيِّفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَا
طوبی لاہلِ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ
کل رہ میں عشق بنیوادو چار جب مجھ سے ٹوٹا
بس سکیاں بھرتا ہوا روئے یہ کہنے لگا
اَلْبَادُ نَاخِرُ رُوحَةٍ مِنْ سَيِّفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَا
طوبی لاہلِ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ

(عشق)

صوتِ گلِ اپنی امتِ گریبانِ چاکِ دیکھ

اے شفیع المذنبین اے صاحبِ لولاک دیکھ
اے علاجِ بیگیاں اے چارہِ بیچارگان
اے کہ تیرا نام ہے مرہمِ دلِ محسوس کا
ہو رہا ہے حشرِ برپا عکاسِ عالمِ اسلام میں
تیری امتِ لوثی جس پر زمانے کی بہار
اک نظر ہو جائے آقا ہمارے حال پر
اے پردہ ہماری شامتِ عمال پر

اے گرامی زخمی ہو گئے تلوارِ جہاںی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کیا خوشی ہے اُن شہر
دلوں کے لئے جن میں وہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام باحشمت ہے ۱۴۰

اردو ترجمہ کتاب رَوْضَةُ اَلتَّيْمِيَّةِ

مُصَنَّفَةُ

جناب صاحب زادہ بزرگوار حضرت مولانا خواجہ کمال الدین شیخ محمد حسان معصومی محدثی مدظلہ
یہ کتاب مطابقت قیوم ربیعہ ضوالہ علیہم اجمعین کے حالات میں ایسی جامع اور مکمل ہے کہ کسی مشاؤ کوئی
کتاب نہیں کہ نئے کے چار حصے ہیں ہر حصہ میں ایک ایک قیوم کے حالات تفصیل میں درج ہیں :-
۱۔ احوال حضرت خزینۃ الرحمۃ محبوب مجانی شہباز لاکھنوی بام بانی مجدد الف ثانی قیوم
۲۔ رحمۃ اللہ علیہ مع احوال جملہ فرزندان و خلفائے آنجناب تفصیل ہر سال قیومیت و
مکاشفات و کرامات و حادثات و واقعات سلطنت وغیرہ

۳۔ احوال حضرت عروۃ الوثقیٰ معصوم زمانی قیوم ثانی حضرت خواجہ محمد معصوم
۴۔ علیہ الرحمۃ مع احوال جملہ فرزندان و خلفائے آنجناب تفصیل ہر سال قیومیت و مکاشفات
و کرامات و حادثات زمانہ و واقعات سلطنت وغیرہ
۵۔ احوال حضرت امام حنبلیہ رحمۃ اللہ علیہ ثانی خواجہ محمد نقشبندی علیہ الرحمۃ مع احوال جملہ
۶۔ خاندان و خلفائے آنجناب تفصیل ہر سال و مکاشفات و کرامات عالیہ مع واقعات و
حادثات سلطنت وغیرہ

۷۔ احوال حضرت پیر سنجیدہ قیوم زمانہ خلیفۃ اللہ سلطان الاولیاء قیوم رابع خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ
۸۔ مع احوال جملہ فرزندان و خلفائے آنجناب تفصیل قیومیت ہر سال و مکاشفات و کرامات
عالیہ مع واقعات و حادثات سلطنت وغیرہ

اس کتاب کو ہر نایاب کو بڑی تلاش اور محسوس کے بعد ہم پہنچا کر اردو ترجمہ کر کے جھپوایا گیا ہے۔ امید
کہ عاشقان دربار مجددیہ اور دلدادگان سرکار معصومیہ و خاکبوسان حضرت حزب اللہ فدایان بارگاہ
خلیفۃ اللہ اسے حرز جان بنائیں گے۔ قیمت جلد اول ہر دو حصہ سے جلد دوم ہر دو حصہ سے ہر چار حصہ جلد سوم

اردو ترجمہ کتاب نفحات الانس

یہ بے نظیر کتاب حضرت مولانا عبد الرحمن جامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کی اعلیٰ تصنیفات میں سے ہے۔
حضرت موصوف کی تصنیف کسی تعریف کی محتاج نہیں اس میں اکثر اولیا اور خاتون باصفا کا جو
اولیا میں سے گزری ہیں ذکر ہے۔ بہت بڑی کتاب ہے نہایت خوشخط اعلیٰ کاغذ پر چھپ کر تیار ہیں۔

عربی سے اردو ترجمہ کتاب

کتاب الشفا فی حقوق المسلم علی اللہ علیہ وسلم

حضرت قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب و محاسن میں ایک بہت بڑی کتاب نبی میں تصنیف فرمائی تھی۔ اسکی خوبی اور مقبولیت احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی کیونکہ ذات باری جس محبوب کی صفت شاعرانہ کریم میں فرمے اور جملہ فرشتگان کو اس پاک نام پر صلوات و سلام پڑھنے کیلئے حکم دے تو دو سو اڑھائی کروڑ سال تک جو اس کی ثنا پر طویل طور پر ادا کر سکے حضرت قاضی عیاض علیہ الرحمۃ نے اس مبارک کتاب کو جس خوبی اور حسن عقائد و دلائل سے لکھ کر اپنے ایمان اور محبت مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ثبوت دیا ہے یہی اسی مبارک سہتی کا کام تھا چنانچہ حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ کتاب شفا سے بہتر کوئی کتاب جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں تو اب تک کسی نے لکھی ہے اور نہ آئینہ گمے گا۔ یہاں تک آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ جس گھر میں یہ کتاب شفا موجود ہوگی وہاں تصنیف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کوئی بیماری نہ ہوگی۔ اس کتاب میں صنف علیہ الرحمۃ نے وہ باب و مسائل تحریر فرمائے ہیں جو بعض علماء کی زبان و آج تک کم سننے میں آئے ہیں اس کتاب کے مطالعے سے ہر ایک سچے مسلمان ایمان آزارہ اور برکات الہی سے بہرہ یاب ہوگا۔ کتاب رسول قبول صلی اللہ علیہ وسلم کے فیضان سے فیضیاب ہونا ہے غرض یہ کہ اس کتاب میں کتاب کی کیا اوصاف بیان کئے جائیں۔ لہذا یہ اس خاطر ہر اہل اسلام اس کا با محاورہ اردو ترجمہ کر اگر اللہ والے نے شائع کیا ہے یہ کتاب ۷۲ صفحوں پر نہایت عمدہ کاغذ پر خوشخط طبع کرائی ہے۔ بایں ہمہ خوبی قیمت صرف تین روپے آٹھ آنے ملے

المشتمل

اللہ و ایک قوم کا مالک چن الدین محمد دی تاجر کتب قومی مندرجہ

۲۰ صفحہ پوری

کوچکے زبان، بازار کشمیری، لاہور